

## MIS OPINIONES SOBRE CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Mtro. Rodrigo Pérez Díaz\*  
[roypdiaz1365@yahoo.com.mx](mailto:roypdiaz1365@yahoo.com.mx)

**Concepto:** El [Constructivismo](#) se basa en la adquisición de nuevos conocimientos mediante el rechazo de sus viejos conocimientos, tiene como objetivo llegar a verdades subjetivas; esto se refiere a que el sujeto que va a adquirir un nuevo conocimiento tiene que tener claro que todo lo que produce está propenso a cambiar, además tiene que estar preparado para las críticas tanto positivas como negativas. La enseñanza se basa en el proceso de [construcción](#) del conocimiento, la [metodología](#) que se utiliza no es estricta si no que surge a través de todo el proceso y el alumno tiene [libertad](#) en el proceso de [construcción](#) de su conocimiento.

La postura Constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes Psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: El enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la Psicología sociocultural Vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares<sup>1</sup>. El Constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: Habla de un sujeto cognitivo aportante que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. El constructivismo es una teoría centrada en el conocimiento y en el aprendizaje y no una teoría de la enseñanza. El aprendizaje es visto como un proceso regulador para resolver conflictos cognoscitivos internos que emergen a través de la colaboración y la reflexión, donde damos sentido a las cosas a partir de nuestra comprensión. La educación actual escasamente ha promovido un aprendizaje que estimule la comprensión. De acuerdo con algunos investigadores, alumnos que han obtenido calificaciones sobresalientes son incapaces de explicar lo que hicieron, de hacer predicciones, de dibujar lo que hicieron, etc. La comprensión implica no sólo poseer información sino efectuar cosas con ese conocimiento. Un medio ambiente de aprendizaje Constructivista es un lugar donde los alumnos trabajan juntos, usando una variedad de recursos de información y herramientas en el cumplimiento y búsqueda de sus metas de aprendizaje y actividades de solución de problemas.

Por otra parte la **Concepción Constructivista del aprendizaje escolar** indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de la individualización, la cual debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado, lo anterior implica que la “finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias<sup>2</sup> La concepción Constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales: El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, él es el quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee y escucha la exposición de los otros. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar, debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el

<sup>1</sup> González Capetillo Olga, “y” Flores Fahara Manuel 1999 “El trabajo docente”, Edit.Trillas Pág..122

<sup>2</sup> Coll Cesar, 1990 “Un marco de referencia Psicológico para la educación escolar: La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza” Pág..441-442.

resultado de un proceso de construcción a nivel social, en ese sentido se dice que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca de manera progresiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales, por otra parte la función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, esto implica la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad, se puede decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

### **¿PERO QUE SON LAS ESTRATEGIAS?**

Son procesos de toma de decisiones con vocación de generalización, basados en la gestión de distintos tipos de conocimientos, declarativo, procedimental y condicional, entonces no pueden programarse como un contenido más dentro de una disciplina concreta, sino que su enseñanza debería ir vinculada a los medios, es decir, a la forma como se enseñan y se aprenden los contenidos (metodología de enseñanza -aprendizaje) el proceso de enseñanza-aprendizaje de las estrategias está vinculado a cómo se enseña lo que se debe, por ello se considera que el tratamiento curricular de la conducta estratégica que debe desarrollar el alumno está relacionada con el tipo de actividad que el profesor plantee en el aula, y por lo tanto con los métodos, recursos y modalidad de discurso que utilice para interactuar con sus alumnos y lograr que éstos capten el sentido y el significado del uso estratégico de uno u otro procedimiento, y lo apliquen posteriormente de manera autónoma y eficaz.<sup>3</sup>

Una estrategia es un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta. Las estrategias no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción, son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requiere siempre la contextualización del problema que se trate, implica autodirección y autocontrol.

Las estrategias desde la teoría de la acción, implica la utilización óptima de una serie de acciones que conducen a la consecución de una meta, suelen ser, por tanto, conductas controladas, muchas veces conscientes, intencionadas, la estrategia no es una representación detallada de la secuencia de acciones, sino más bien una instrucción de carácter global necesaria para realizar las elecciones oportunas en el transcurso de la acción.<sup>4</sup>

### **¿Y QUE CONCEPTUALIZAMOS COMO ENSEÑANZA?**

Es un proceso de demostrar a los alumnos cómo implementar determinadas habilidades, procesos o estrategias y el de orientarlos en la internalización de los mismos.<sup>5</sup>

La enseñanza es una práctica sobre la que no existe la posibilidad de tener un control técnico riguroso, son procesos de naturaleza social que permiten ser dirigidos por ideas e

---

<sup>3</sup> S:E:P: Monereo Carles y Castello Monserrat "Estrategias de enseñanza y aprendizaje"1998, Edit. Graó, Pág..34-35

<sup>4</sup> García Madruga J.A. y Cordero Martín "Comprensión y Adquisición de Conocimientos a partir de textos"1995 Edit. Siglo XXI, Pág..49.

<sup>5</sup> Cooper David J. "Cómo mejorar la comprensión lectora"1999 Aprendizaje visor Pág..61-62

intenciones, pero no se pueden prever del todo antes de ser realizadas.<sup>6</sup> Lo anterior implica que el diseño del trabajo docente puede y debe modificarse en la medida en que las condiciones del aula lo demanden, es decir, que las propuestas alrededor del trabajo docente deben considerarse abiertas a cambios y ajustes, concebirse como proyecto abierto a cambios o rectificaciones, pensarse como una guía para el trabajo docente.

Enseñar se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos, técnicas, en definitiva procedimientos, que se consideran apropiados, supone tomar intencionalmente decisiones sobre qué parte de los conocimientos de una disciplina o materia se enseñan, en qué momento del desarrollo del educando es conveniente enseñarles y qué forma es preferible enseñar esos contenidos para que sean aprendidos.<sup>7</sup>

## ¿Y QUE CONCEPTUALIZAMOS APRENDIZAJE?

Proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción.<sup>8</sup> El aprendizaje es un elemento primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje, podría decirse que para lograr el aprendizaje el alumno trabaja ciertos procesos, como percepción, atención, representación, comparación con el conocimiento previo, procesamiento de la información, reestructuración.

Por otra parte el Aprendizaje es el proceso evolutivo básico del cambio en la conducta como resultado de la experiencia o la práctica. Se aprenden no solo habilidades y conocimientos, sino también actitudes, sentimientos, prejuicios y patrones de pensamiento.<sup>9</sup>

## COMO SE APLICAN LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Es la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de la lectura múltiples y variadas.

*Collin y Smith* (1980) proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases:

- 1) **LA FASE DEL MODELADO** . El maestro sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura; lee en voz alta, se detiene en forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto.
- 2) **FASE DE PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO**. Por medio de preguntas que sugieran una hipótesis bastante determinada sobre el contenido del texto, por medio de preguntas abiertas, o simplemente solicitando las opiniones de los alumnos. Esta fase implica el traspaso progresivo de la responsabilidad y el control del maestro al alumno.
- 3) **FASE DE LECTURA SILENCIOSA**. En la que se trata de que los alumnos realicen por sí solos las actividades que en fases precedentes llevaron a término con la ayuda del maestro: dotarse de objetivos de lectura, predecir, hipotetizar, buscar y encontrar apoyo para las hipótesis, detectar fallos de comprensión, etc. Es decir, la lectura como un proceso continuo de expectativas y predicciones que se van verificando.

---

<sup>6</sup> González Capetillo Olga "Y" Flores Fahara Manuel, "El trabajo docente"1999, Pág..22

<sup>7</sup> S.E.P. Monereo Carles, y Castelló Monserrat "Estrategias de enseñanza y aprendizaje" 1995, Pág..48

<sup>8</sup> Garza Rosa María y Leventhal Susana "Aprender Cómo Aprender" 2000, Edit Trillas, Pág..14

<sup>9</sup> Almaguer Salazar Teresa E. "El desarrollo del alumno" Características y estilos de aprendizaje, 1999 Edit Trillas,Pág..3

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Dentro de este punto se puede decir que existe una gran variedad pero aquí solamente nombrare tres estrategias de enseñanza: los [mapas conceptuales](#), las analogías y los videos.

Los [mapas conceptuales](#):

Los [mapas conceptuales](#) permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su [estructura organizacional](#) se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.

Los [mapas](#) conceptuales le permiten a los profesores y alumnos intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido.

Los mapas conceptuales son [herramientas](#) útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la [estructura](#) del conocimiento y los [procesos](#) de construcción de [pensamiento](#).

Este puede servir como punto de partida de cualquier concepción de [concepto](#) que la [persona](#) pueda tener concerniente a la [estructura](#) del conocimiento, es decir, sirve para descubrir los preconceptos del alumno y cuando se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos.

*Las analogías:*

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase

Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos", "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que deleve al alumno la [utilidad](#) de la misma y sus verdaderos alcances.

En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el [dominio](#) objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al alumno la relación existente entre el [conocimiento científico](#) y la cotidianidad.

El razonamiento analógico como proceso de aprendizaje es un "botón de [muestra](#)" de la aplicación de los contenidos de la [psicología](#) del [pensamiento](#) al campo de la [psicología](#) aplicada, y además es un tema que introduce el contenido de la práctica voluntaria.

En el ámbito del aprendizaje puede contribuir a facilitar la recuperación de análogos relevantes. Por otra parte, es muy aconsejable el uso de varios análogos y [diagramas](#) representacionales para favorecer la transferencia.

Por otra parte, el nivel de conocimiento de los sujetos también determinará la comprensión de la analogía

*Los videos:*

El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en [el trabajo](#) creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y [evaluación](#) de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la [información](#) científica en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las [características](#) de [observación](#) del vídeo están muy cercanas a las condiciones de [lectura](#) de un [texto](#): la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

Dentro de las ventajas que el uso del [video](#) proporciona puedo nombrar las siguientes:

1. Garantizar una participación activa del estudiante
2. Crean las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo [concreto](#) a lo abstracto.
3. Propician la determinación de lo fundamental en el contenido de enseñanza.
4. Propician el [realismo](#) (autenticidad, certeza).
5. Crean la posibilidad de la base orientadora de los estudiantes en el tránsito del estudio de la teoría al [dominio](#) en la práctica de los hábitos y habilidades.
6. Contribuyen a la concentración de la [información](#) y al incremento del ritmo de enseñanza.

Esto estará en correspondencia con la necesaria [instrumentación](#) de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la confección de [síntesis](#) escritas y orales hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros

Fases para una [video](#) lección:

Planificación: [selección](#) de [materiales](#), visión, planificar la metodología.

Introducción / motivación: relacionar, aclarar conceptos, abrir interrogantes.

Sesión de choque: comprender más que aprender.

Análisis / coloquio: discusión, visiones parciales.

Segunda sesión: descubrir nuevos matices, confirmar comentarios del profesor.

Ejercicios de aplicación: [experimentos](#), [proyectos](#).

Síntesis: puesta en común, [síntesis](#) del profesor.

## **EVALUACIÓN**

Este tema a sido utilizado dentro del proceso de enseñanza tradicional solamente con [funciones](#) de valoración cuantitativa, pero debido a insatisfacciones como por ejemplo que solo se centraba en el contenido, solo se preocupaban por las definiciones y únicamente se controlaba el conocimiento al final del proceso, entonces se inició una transformación que dio origen a la evaluación como un instrumento que proporcionaría la información y la comprobación de las cosas que se han aprendido desde el inicio hasta el final del proceso.

**Cognición**, acto o proceso de conocimiento que engloba los procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje.

Los intentos de explicar el modo en que los procesos cognitivos tienen lugar son tan antiguos como la propia filosofía; el término, de hecho, procede de los escritos de Platón y Aristóteles. Con el nacimiento de la psicología como disciplina científica independiente de la filosofía, la cognición se ha estudiado desde otros puntos de vista.

Desde la década de 1950 se ha establecido una escuela de psicología, denominada psicología cognitiva, que estudia la cognición desde el punto de vista del manejo de la información, estableciendo paralelismos entre las funciones del cerebro humano y conceptos propios de la informática como codificación, almacenamiento, recuperación y ordenación de la información. La fisiología de la cognición tiene poco interés para los psicólogos cognitivos, pero sus modelos teóricos han profundizado en la comprensión de la memoria, la psicolingüística y el desarrollo de la inteligencia, lo que ha permitido avanzar en el terreno de la psicología educativa.

Por su parte, los psicólogos sociales se han ocupado desde mediados de la década de 1960 de la consistencia cognitiva, tendencia de las personas a establecer una consistencia lógica entre sus creencias y sus acciones. Cuando no aparece esta consistencia (denominada disonancia cognitiva), se intenta restablecer cambiando su comportamiento, sus creencias o sus percepciones. El modo en que se clasifican los distintos conocimientos para establecer el orden mental interno es una de las claves de la personalidad; básicos para entender las reacciones de un individuo en un momento determinado y sus posibles desequilibrios mentales, se les ha denominado 'estilos cognitivos'.

**Metacognición**, es decir, sobre la posibilidad e interés de que el alumno sea consciente de sus propios procesos cognitivos y pueda optimizarlos, han proliferado de manera imparable durante los últimos años; o mucho nos equivocamos o éste será el tema top de la década de los noventa.

\* UPN 271 Tabasco