

## **DESPUÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: ¿DESARROLLANDO LA HABILIDAD DE ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN?**

*Eligio Martínez Hernández y Carlos Manuel Núñez Flores*  
[eligio\\_mtz@hotmail.com](mailto:eligio_mtz@hotmail.com)/[nuflos@hotmail.com](mailto:nuflos@hotmail.com)

De acuerdo a la literatura pedagógica de la formación docente, hoy es largo el listado de características que se demandan del educador del siglo XXI, por citar algunas de ellas: *saber trabajar en equipo docente, desarrollar mayor vinculación colaborativa con los padres de familia, desarrollar nuevas estrategias la favorecer aprendizajes relevantes, tener mejores competencias didácticas, presentar mayor dominio de los contenidos de aprendizaje, potenciar las capacidades de los niños, conocer a los niños en sus diversos campos de aprendizaje, reconocer su diversidad de los alumnos y trabajar a partir de sus habilidades y conocimientos mas fuertes, concebir a la evaluación como una herramienta para la mejora, desarrollar un docencia reflexiva, escribir y difundir experiencias relevantes sobre la práctica docente propia, etc. etc.*

La gran pregunta que muchos expertos en la materia se hacen es *¿En donde se aprenderán esas nuevas habilidades docentes? ¿En las instituciones formadoras de docentes? ¿En la práctica docente real y concreta? ¿En los espacios de actualización docente? ¿En la revisión teórica?* .

En el ámbito de mi experiencia, en la Educación Normal y en la Universidad Pedagógica Nacional, he observado que muchas de estas habilidades pueden potenciarse en estos ámbitos de formación docente, para ello se requiere que los equipos formadores de docentes tengamos claras estas nuevas intenciones, se haya incursionado de manera propia en ellas, y desde luego se tengan los elementos teóricos que los sustentan.

Sin embargo, que el futuro docente o el docente en espacios de superación profesional, potencie teórica y prácticamente estas habilidades, no es garantía para que en la práctica docente real se desarrollen, ya que ello demanda de condiciones institucionales para que estas nuevas habilidades emerjan, por un lado, y por otro, está ya documentado que la biografía escolar del docente tiene un peso importante en sus prácticas.

Por lo anterior, los formadores de docentes tenemos el reto de revisar las experiencias de formación que brindamos a nuestros estudiantes, observar en que medida brindan experiencias innovadoras y que dejen aprendizajes relevantes, en camino de las habilidades docentes esperadas en este nuevo siglo.

Una de las habilidades esperadas en la formación docente inicial, es el de analizar la intervención pedagógica propia y la del maestro de grupo observado.

En el discurso docente diríamos “formar a un docente reflexivo”; advierto lo polisémico de esta expresión y la diversidad de debates que en torno a ello se han dado.

En el caso de la formación docente inicial que las normales brindan en la actualidad, entiendo que la formación en el análisis y la reflexión se centra preferentemente en la competencia didáctica, me quedan algunas dudas *¿Dónde queda la reflexión sobre la propuesta curricular, sobre las tendencias de formación, sobre la dinámica institucional?, entre otras.*

Pues bien, formar en el ámbito de la reflexión y el análisis de la práctica docente, no es tarea fácil, implica saber observar, tener referentes teóricos sobre los asuntos a observar, atrapar en los diarios eventos significativos, interrogarse, sistematizar la experiencia analizada, saber qué y cómo escribir.

En espacios de discusión académica algunos colegas nos hemos preguntado: ¿Cómo se inicia y se desarrolla la formación para la reflexión y el análisis? ¿Cómo los alumnos normalistas adquieren habilidades y conocimientos para la sistematización? ¿Qué condiciones requieren los formadores para formar en este ámbito?

Sin pretender ser un modelo, sino mas bien una breve experiencia, a continuación, presentamos el escrito de un alumno normalista del II semestre de la licenciatura en educación primaria de la Normal de las Huastecas de Huejutla, Hidalgo, sin proponérselo, explícitamente nos comparte como construye estas y otras habilidades y conocimientos docentes, en un reporte posterior al periodo de practicas titulado:

### *Reporte analítico del curso de español y su enseñanza*

“El presente trabajo es una recapitulación de algunos casos que se dieron en las pasadas prácticas durante el periodo del 30 de mayo al 3 de junio, en el cual se incluyen aspectos muy importantes sobre la expresión oral, la escritura y reflexión sobre la lengua.

Es interesante remarcar que se abordaran algunos casos dirigidos en forma especial a dos niños y dos mas dirigidos al grupo en general. En cuanto a los dos niños a los cuales me pareció importante analizar su caso y donde el primer caso fue dirigido a el niño Aldegundo donde veremos la inquietud y ansiedad que presentara durante varios días por querer leer.

O el otro caso donde también se enfatizo con el niño Iván, el cual era reprimido por sus mismos compañeros debido a la dificultad que presenta para leer o para realizar alguna actividad.

Y otros dos casos que se presentaron de manera común en el grupo y donde sin duda hay que prestar especial atención, para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas que fue una de las observaciones que logre hacer al ver la falta de diálogos y actividades que permitan este tipo de competencias.

### *¿Cómo es la escuela?*

El lugar en donde estuve practicando fue en la escuela José Maria Morelos que se encuentra ubicada en la comunidad de Taxtlitla, Chalma, Ver., es una escuela que cuenta con unas medidas aproximadas de 90 x 70, la institución se esta rodeada con una maya de fierro en lo que es la parte trasera, con una barda de piedra y un portón en la parte delantera.

Dicho plantel cuenta con una cancha de básquetbol la cual es utilizada también para fútbol, tiene seis salones en condiciones buenas y una dirección la cual sirve igualmente como bodega de algunos libros, materiales didácticos, sillas, etc.

En este establecimiento se encuentran laborando seis maestros, que atienden de primero a sexto grado respectivamente, la maestra Magda Sánchez Flores cumple dos funciones muy importantes ya que atiende a su grupo de primer grado y es la directora del plantel.

La escuela atiende a 96 alumnos de los cuales algunos provienen de Tierra Blanca y Barranca que son dos comunidades vecinas de Taxtilla la mayoría de los alumnos en un 90 % pertenecen a la clase baja y sus padres se dedican a labores de campo y hogar lo cual es el único sustento para la familia.

Los maestros de la escuela tienen buena relación con los padres de familia aunque estos últimos visitan muy pocas veces la escuela ya que en las mañanas ni para ir a dejar a los niños ya que la institución se encuentra muy cerca y además céntrica de todas las casas, así es que los niños llegan solos al mencionado plantel. Por lo regular hacen las visitas cuando se trata de hacer el aseo a la escuela o por cuestiones en que se les cita para tratar asuntos relacionados con el comportamiento de su hijo.

La entrada a este instituto se lleva a cabo a las 8:00 am., para lo cual los niños son los que empiezan a arribar primeramente a este establecimiento como a eso de las 7:40, posteriormente llegan los maestros como a las 7:50 esto debido a que la cinco de los seis maestros se transportan en combi para lo cual tienen un acuerdo con los conductores de esperarlos al cuarto para las 8:00 am. en la entrada a la comunidad. Llegando los maestros mandan a un niño a que toque la campana para que se formen los niños en la cancha y reciban las indicaciones, *-esto se hace diariamente.-*

Escribiendo una carta: *¿y que le digo?*

El día de observaciones el grupo en el cual estuve practicando se dio un suceso, el cual para mí fue muy sorprendente ya que en una actividad del libro de texto se les pidió a los niños que realizaran una carta en el cual aparecía un formato para que se fueran guiando, dicha carta tenía que ser dirigida a la persona que desearan a un tío, a un abuelo o a un compañero del salón.

La carta estaba estructurada en cinco partes y en la cual los niños la tenían que ir llenando en forma secuencial. En primer lugar estaba el lugar y fecha en donde la mayoría de los alumnos no tuvo problemas para este punto, aunque Iván, Marisol, Ana y Aldegundo dudaron al poner el lugar ya que preguntaban si tenían que poner a Taxtilla o la escuela en donde estaban, posteriormente venía lo que es el destinatario para los niños fue una palabra nueva ya que la mayoría desconocía el significado de ésta y como la maestra estaba atendiendo dos actividades al mismo tiempo no podía explicarles detenidamente lo que era, así que algunos niños se me acercaban para preguntarme ya después que les explique a algunos niños que destinatario se refería a la persona el cual iba a ser dirigida la carta siguieron trabajando.

Fue entonces donde se encontraron con la mayor dificultad en esta actividad, ya que fue aquí donde tenían que escribir el mensaje a la persona que habían elegido y donde la mayoría de los niños me atrevo a decir que en un 80 % no sabía que escribir y no por que no supiera el significado de mensaje si no que no sabían que decirle es ahí cuando los niños se me acercaban y me preguntaban *--¿ y que le digo?--*, yo les respondía pues no se como qué quisieras que supiera esa persona, si la quieres invitar a algún lado o si te gustaría que se enterara como se encuentra tu familia, etcétera.

Inmediatamente el niño Santiago comenzó a escribir el mensaje, que por cierto estaba dirigido a su compañero Aldegundo y en el cual le decía *"que lo invitaba a su casa a cortar ciruelas en la tarde"*, a raíz de esa producción del niño Santiago se suscitó algo que también me llamo mucho la atención fue que de manera sorprendente todos los niños empezaron a escribir el mensaje,

entonces quise pararme a revisar lo que estaban haciendo y me encontré con que todos los niños hacían una invitación a el destinatario de ir a su casa aunque algunos escribieron con motivos diferentes pero otros realizaron totalmente la copia del mensaje de Santiago.

Y fue así lograron terminar su mensaje posteriormente venia lo que es la despedida y por ultimo nombre y firma donde no presentaron ni mínima dificultad para llenar el formato propuesto en su libro de español.

Algo que note en el desarrollo de esta actividad fue que cuando se acercaban los alumnos a revisión con la maestra ella enfatizaba mucho en que el niño se aprendiera las partes de la carta y dejaba totalmente a un lado algo que para mi y esta vida es muy importante que fue la transmisión del mensaje ya que fue aquí donde los niños presentaron mayor dificultad al no tener algo que decir o comunicar.

En esta y muchas actividades mas pude ver como algunos niños no les gustaba pensar un poquito más ya que siempre estaban atentos a que tres niños Adrián, Santiago y José que son los que mas participan y tienen un mayor aprovechamiento realizaran primero la actividad para posteriormente hacer simplemente el copiado de esa actividad no permitiendo en los niños dejarlos imaginar, pensar o criticar propiamente sus trabajos.

Los niños también quieren leer:

*¡Yo leo maestro!*

Desde las primeras observaciones y practicas docentes en esta escuela tuve un evento muy peculiar en un niño, ya que de acuerdo a mi planeación y necesidad de los niños incluí unos *libros del rincón* para darles lectura frente a todo el grupo sin duda recuerdo muy bien el cuento que les leí el cual llevaba por título “ El túnel ”. En el desarrollo del cuento los niños se mostraron muy atentos y participativos ya que iba realizando pequeñas variantes que nos ayudarían a la comprensión lectora.

Al termino de la lectura se paro el niño Aldegundo y desde su lugar me dijo ahora *¡yo quiero leer maestro!*, sin dudarle en ningún momento le di la oportunidad de que leyera un cuento fue entonces cuando le dije --- *toma un libro del rincón* --- y el me contesto, --- pero quiero leer el mismo --- , --- *a bueno lee el mismo* --- y sin pensarlo dos veces el niño Aldegundo se planto frente al grupo que fue algo que también me llamo la atención ya que no cualquier niño en ese grupo se paraba con tal seguridad.

El niño inicio su lectura que por cierto fue muy buena, aunque hice una pequeña observación en relación a que en cada palabra que leía lo hacia de manera que se escuchaba mucho el remarque de las silabas por ejemplo:

*tu.. ve.. mu.. cho.. te.. mor..* haciendo pequeñas pausas.

Este no fue el único día que me pidió leer es por eso que causo gran impresión ya que posteriormente lo volvió a hacer y en cada momento que se tenia la oportunidad de leer algo el me decía --- *¡yo leo maestro!*---, así fueren pequeños o largos párrafos no le importaba el quería leer.

Algo que me dejaba muy contento cuando el niño finalizaba sus lecturas es que terminaba con una sonrisa en la cara de satisfacción que no se cambiaba por nada y para mi eso fue algo muy importante y muy destacable en mi práctica.

Posteriormente en las segundas practicas docentes realizadas ahí mismo tuve la oportunidad de volverme a encontrar con el alumno Aldegundo el cual igual que en las primeras practicas seguía insistiendo en leer para lo cual yo siempre atendí su petición en todo momento que se podía ya que en ocasiones teníamos trabajo y no lo podíamos hacer, pero en cuanto teníamos un espacio yo le daba la oportunidad.

Ah!, otra cosa que observe cuando el mismo niño me pedía leer es que siempre lo hacia gritando en ocasiones repitiéndolo dos o tres veces para que lo escuchara en esta forma *¡yo leo maestro!... ¡yo leo maestro!... ¡yo leo maestro!....* .

Me comentaba la maestra respecto a la lectura del niño, que él y otro niño Adrián son los que mejor leen del salón, a pesar de que el niño es de una comunidad llamada Tierra blanca lejana a la escuela y que no tiene padres simplemente a su abuelita que es quien lo cuida e inclusive su abuela sale a vender en las tardes, en compañía de Aldegundo su nieto, fruta de temporada.

*¡Que no lea!*

Algo mas que logre notar durante las prácticas fue un evento un tanto desagradable ya que pude observar como se reprime al niño Iván. Ya que cuando realizaba alguna actividad en la cual le pedía leer, inmediatamente algunos niños me decían no maestro ¡que no lea!, entonces era cuando les preguntaba *¿por qué?* es que el no sabe leer, además tarda mucho nos va aburrir, *pues denle la oportunidad para que aprenda a leer igual que ustedes* les decía y el niño Iván ponía una cara de tristeza.

Claro esta que el niño Iván no podía leer con la misma facilidad que lo hacían sus demás compañeros ya que para ir leyendo lo hacia demasiadamente pausado y en ocasiones presentaba dificultad para emitir el sonido de alguna silaba y es por ello que sus demás compañeros se burlaban de el, además pude observar en este niño que la mayoría le pegaba y el no se acusaba ni se molestaba debido a que no le gustaba hablar el siempre se la pasaba sentado en su lugar, por cierto era el niño que siempre me entregaba los trabajos hasta el ultimo ya que tampoco podía escribir muy bien.

Algo que también note en sus escritos fue que los hacia usando la hipótesis silábica pero solo en algunas palabras además de que presentaba confusión en algunas letras como la q por la c; además de que en sus escritos entre cada palabra ponía una rayita para marcar el espacio.

*\* Este es un ejemplo de un escrito que me realizo.*

El – prro c-- com-- al gato

No queremos escribir: *“hay que dibujar”*

En las dos ocasiones que estuve practicando en este plantel educativo no fue algo muy común en los niños, ya que mi plan me recomendaba que los niños elaboraran un texto referente a una problemática o a una leyenda que les contaran.

Bueno el caso fue que los alumnos cuando se encontraron con que tenían que elaborar un texto ellos siempre escribían alrededor de 4 o 5 renglones y me decían *—ya maestro nada mas con eso — -- mejor hay que dibujar—* y era ahí donde se olvidaban de sus escritos y comenzaban a dibujar algo relacionado con el texto que habían elaborado y incluso se llevaban mucho mas tiempo del que destinaban para escribir, además después de dibujarlo no quedaban conformes hasta haber terminado de pintarlo también.

Algo que yo hice en los días de observaciones para seguir viendo el porque siempre pedían dibujar fue que les planteé una actividad, la cual consistía en realizar un pequeño cuento pero que saliera de su imaginación y donde pude igualmente que en las otras actividades que no escribían mucho, pero sin duda a veces sin mi autorización los niños se ponían a dibujar al termino de su texto. Algunos niños se me acercaban y no me preguntaban si estaba bien el texto realizado si no que me decían interrogándome *¿esta bien mi dibujo?* Es ahí donde me di cuenta de la importancia que le atribuyen los niños a las imágenes y donde sin dudarlo ellos a partir de una imagen se pueden imaginar el contenido de un texto, solo basta ver la imagen por la cual se encuentra acompañada esa lectura.

Otro dato importante que cabe señalar respecto a esta actividad y otras más es que analizando los textos de los niños me pude dar cuenta que en la mayoría de ellos me atrevo a decir que en un 90% dejaban inconclusas sus ideas, es decir no terminaban de expresar con naturalidad aquella imaginación de la cual estoy seguro siempre que realizaban las actividades la tenían.

Aquí escribo un ejemplo de lo descrito anteriormente. Este fue el cuento inventado realizado por la niña Citlalli.

### *El poso en cantado*

*Había una vez..... Un poso encantado  
en donde se te cumplen tus deseos  
es un bosque muy bonito brillante diferente a los otros  
era maravillosa*

FIN

Es un ejemplo claro de que no me concluían sus ideas pero sin duda este cuento estuvo acompañado de un dibujo que realizo la niña Citlalli que por cierto es una de las niñas mas sobresalientes en el salón en cuanto al aspecto de intelecto.

### *Reflexiones finales*

Quiero recalcar algo muy importante que pude observar durante las clases de la maestra Francisca de la Cruz Sánchez ya que en todo momento daba oportunidad a los niños a que expresaran sus ideas sobre algo que se estaba tratando e incluso al momento de realizar alguna lectura, lo hacia pidiendo niños voluntarios que quisieran leer.

Pude ver que los niños intervenían en cualquier momento para dar alguna opinión o comentario.

Siendo un poco desfavorable que algunos niños que sin duda son muy hábiles en razón a competencias comunicativas tienden a rechazar los comentarios que hacen algunos niños un poco menos hábiles esto ya que se burlan en ocasiones de sus comentarios.

Algo que quiero recomendar en relación a las practicas de lectura y escritura se deben incluir mas oportunidades para leer, escribir y hablar sobre diferentes situaciones. Esto implica que a lo mejor la maestra tenga que usar su inventiva profesional para crear contextos en los cuales los estudiantes puedan conocer y redactar diferentes tipos de textos e intercambiar ideas acerca de ello ya que este es un punto muy débil en el cual los niños no se pueden desempeñar muy bien.

### *Bibliografía*

\*Kalman, Judith (1996), "Se puede hablar en esta clase? (documento DIE 51), pp. 1- 7

\*Ana Maria Kaufman "Proceso de adquisición de la lengua escrita" pp. 3 - 28

\*Ferreiro, E., y A. Taberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México siglo XXI.

\*Maria Elena Rodríguez. "hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿Cómo? , en Lectura y Vida. Pp 31-40