

Con el nuevo programa preescolar **¿QUE APRENDERAN LOS NIÑOS EN LECTURA Y ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS?**

“...El éxito o al fracaso de la enseñanza de la lectura depende en última instancia de sí el factor educativo la facilita o dificulta”
Frank smith

Prof. Eligio Martínez Hernández
eligio_mtz@hotmail.com



Hace algunos días me encontré a una madre de familia, y me dijo **“a ver profe como esta eso de aprendizaje de las letras o aprendizaje de la cultura escrita en los niños preescolares”**.

Sin tanto lenguaje rebuscado dígame:

¿Que aprenderá mi hijo en el jardín de niños en el asunto de la lectura y la escritura?

Mire señora, hoy se aspira que a los niños se les de la oportunidad de expresar sus ideas, en forma oral o

gráfica, como los niños en forma inteligente lo saben hacer y no siempre como los adultos creemos que debe ser. Que los pequeños tengan acercamientos con verdaderos actos de lectura y escritura, que desde edad temprana se les desarrolle el interés, el gusto, la utilidad por estas actividades; y no que desde pequeños se vean sometidos a actividades de lectura y escritura mecánicas, fragmentadas, poco interesantes, como nosotros aprendimos a leer y escribir y sobre todo que no comuniquen ideas.

¿Maestro, y en si, cuales son los propósitos de los nuevos programas en el lenguaje oral y escrito?

El nuevo programa tiene 12 propósitos concretos para el nivel, dos de ellos tienen que ver con el lenguaje oral y escrito:

- 1) Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- 2) Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del *sistema de escritura*.

¿Pero en si que se propone que los niños aprendan en la lecto-escritura con el nuevo programa?

Bueno, mire, en primer lugar hoy se propone que el maestro de este nivel desarrolle en los niños competencias específicas en cada uno de los 6 campos formativos, entendida la competencia como: *“...un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.”*. (PEP. 2004, p.

Así los niños desarrollaran por ejemplo el gusto por la lectura porque en el jardín de niños se les leen textos diversos en forma regular, y quizá los niños ya no llevaran los trabajitos, que por años han llevado, pero usted podrá observar que al niño le gusta que le lean, toma un libro y trata de leer guiándose en las imágenes o tratando de adivinar lo que dicen las marcas escritas, o simplemente observará que su hijo le platicará de los asuntos que ha escuchado leer. Así los niños desarrollan su imaginación, su inteligencia, sus capacidades superiores del pensamiento.

En concreto el nuevo programa propone que los preescolares desarrollen 5 competencias con sus respectivas sugerencias de trabajo:

1. “Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.” Para ello se sugieren, entre otras, las siguientes acciones:

- Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.
- Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones.
- Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre otros).

2. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

- Establece, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector (buscar información, conocer de qué trata la historia, confirmar sus anticipaciones).
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).
- Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.
- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos o del texto completo.
- Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce).
- Comenta con otros el contenido de textos que ha escuchado leer (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia).
- Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha.
- Identifica la escritura de su nombre en diversos portadores de texto: gafetes, carteles, lista de asistencia.



3. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

- Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas

intenciones (expresar lo que siente, informar acerca de algo o alguien) y explica “qué dice su texto”.

- Produce textos de manera individual o colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

4. **Identifica algunas características del sistema de escritura.**

- Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.
- Escribe su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos (identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca del aula).
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con..., trabalenguas, rimas, rondas).
- Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.
- Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre, y de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar.
- Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas, y descubre que se escriben siempre de la misma manera.
- Se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuáles son esas letras (con cuál empieza, con cuál termina, tiene la de..., empieza con la de...).
- Conoce el formato del calendario e identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.

5. **Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.**

- Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.
- Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.
- Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones: “Había una vez...”, “En un lugar...”, “Y fueron muy felices...”, “Colorín colorado este cuento ha terminado...”.
- Asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso...) e identifica los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes (varitas, anillos, capas...).
- Escribe – dictando a la educadora– cuentos, adivinanzas, versos rimados y canciones.
– Identifica y usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios; por ejemplo, la rima en un poema. **(PEP, 2004, pp. 66-70)**

Todas estas actividades sugeridas, no se enseñaran directamente, sino más bien se Irán desarrollando en actividades que tengan sentido para los niños, en donde esté en contacto con verdaderos actos de lectura y escritura.



Requiere que los padres de familia y los maestros no nos angustiemos por un aprendizaje temprano convencional de la lectura y la escritura o mejor dicho por un aprendizaje *rudimentario de la cultura escrita*; si bien un niño puede lograr a edad temprana escribir o leer algunas palabras, pero es necesario que veamos

si verdaderamente gusta de esta actividad, si estos aprendizajes los usa para comunicar ideas.

Existen investigaciones que muestran que el aprendizaje precoz de la lectura y la escritura, como a nosotros nos toco aprender, no necesariamente forma a niños que gusten y comprendan la lectura.

Huaju, Hg. b'il 2005