

¿COMO INFLUYEN LAS TEORIAS PSICOPEDAGOGICAS, EN LOS EDUCANDOS DESDE MI ESPACIO DE TRABAJO?

Faustino Bautista Pardo
faustinobautista@hotmail.com

En el desarrollo de la psicología educativa y por consiguiente el surgimiento de las diferentes teorías de aprendizaje. Nos muestra la forma de cómo influyen en el proceso enseñanza aprendizaje, en el trinomio: docente, metodología (forma de enseñanza) y alumno. Destacando la forma de enseñanza basada siempre en una teoría de aprendizaje, esta teoría o forma de enseñanza responde también a la época que se vive y a las necesidades educativas. No olvidando a la escuela que esta representa la situación educativa institucionalizada; que responde al rendimiento escolar, al aprendizaje y a las necesidades intelectuales.

Las teorías del aprendizaje; iniciando con un conductismo clásico representado por PAVLOV y un neoconductismo representado por SKINNER; marcan el inicio de lo que ahora llamamos formas tradicionales de enseñanza (estimulo-respuesta) hasta llegar a un constructivismo representado por PIAGET, que propone aprendizajes significativos. En las nuevas formas de enseñanza donde el protagonista principal es el alumno.

Ha surgido por lo tanto un cambio en las formas de enseñanza lo que llamamos forma tradicional de enseñanza a nuevas formas de enseñanza, esta debe responder a las necesidades y exigencias actuales de una sociedad. El hablar de enseñanza y aprendizajes en estos tiempos es complicado, por que no todo esta dicho y mucho menos todo se ignora, según la teoría dialéctica todo esta en constante cambio.

En ese constante devenir histórico se sitúa a la educación como un proceso cambiante pero que a su vez exige nuevas formas de enseñanza. En una forma de relación cotidiana y en ese interactuar con los compañeros docentes y alumnos; se percibe que cada uno tiene un "estilo" de trabajo, esto nos muestra también que es el reflejo de cómo a el le enseñaron y posteriormente como fue formado profesionalmente. Es importante mencionar lo anterior por que de una manera indirecta esto va a reflejarse en su práctica docente.

Haré referencia a la práctica docente que se lleva a cabo en algunas escuelas de esta ciudad de Mixquiahuala. Para poder explicar me atreveré a ser dos divisiones de formas de enseñanza que se practican en esta región, muy a mi punto de vista.

La primera forma de enseñanza, incluyendo a los diferentes niveles (preescolar, primaria y secundaria). El docente a pesar de las nuevas propuestas de enseñanza, cursos y talleres de actualización (TGA) que año con año se llevan a cabo en todas las escuelas a nivel nacional. Muestran algunas resistencias a estos cambios continuando con sus formas de enseñanza que ya no responden a las exigencias y necesidades de esta sociedad actual.

En la segunda forma de enseñanza los docentes están prestos al cambio y comprometidos con labor, hacen esfuerzos por asistir a cursos, se actualizan y por lo tanto practican nuevas formas de enseñanza.

A continuación mencionare algunos ejemplos: Iniciando desde el nivel preescolar hasta el nivel de educación media que es donde desarrollo mi práctica docente, todos los comentarios están basados en mi experiencia y a observaciones directas.

En la primera forma de enseñanza el docente sigue manejando algunos elementos para su práctica docente del conductismo clásico y del neoconductismo. Basándose en la conducta observable, el método experimental, la predicción y el control de conducta. Utilizando métodos del reflejo condicionado, basados en el estímulo respuesta. Utilizando la ley de la frecuencia, cada vez que un estímulo provoca una respuesta, esta respuesta se fortalece.

Se observa claramente en el nivel preescolar como las educadoras enseñan a sus alumnos aprendizajes memorísticos y repetitivos para reforzar sus conocimientos. Ejemplos: Educadora –es el color rojo, ¿Qué color es? ; Alumno –rojo, -repitan rojo, -rojo. El que se lo aprenda más rápido va a tener un premio.

En nivel primaria o secundaria un ejemplo es el aprendizaje memorístico y repetitivo de las tablas de multiplicar, conceptos matemáticos, fechas relevantes, etc. sin reflexión y análisis, olvidando los procesos de cognición.

El docente utiliza los premios como estrellitas en la frente, sellos, dulces, felicitaciones; que motivan y estimulan al alumno para obtener buenos resultados en su aprendizaje y conductas. El docente sume un papel un tanto autoritario, él es el concededor, poseedor de conocimientos. El alumno es receptor de conocimiento, es calificado en base a estándares de aprendizaje que el docente elabora para todos los alumnos. Considera que la conducta del alumno responde al medio en que se desarrolla y que esta puede ser cambiada creando ambientes propicios.

En la segunda forma de enseñanza: el docente está comprometido con su labor, presto a las exigencias actuales y preparándose constantemente. Es innovador y creativo; esto no quiere decir que esté separado por completo de algunos elementos del conductismo clásico y del neoconductismo. Sin embargo sabe a dónde quiere ir, como y a dónde quiere llevar a sus alumnos.

Haré nuevamente referencia a los ejemplos anteriores: Para enseñar el color rojo; la educadora, utiliza el aprendizaje memorístico y repetitivo, la diferencia es que ahora lleva ella y los alumnos el objeto de conocimiento una manzana roja. El alumno aprende que la manzana es roja, la toca, la observa, la dibuja, la colorea y posteriormente se la come. En el siguiente ejemplo: Aprendizaje memorístico de las tablas de multiplicar. El docente lleva series numéricas (2, 4, 5, 7, etc.) En cuadros de cartón, el alumno ordena las series y las pega en el pizarrón, posteriormente se leen y por último dibuja los cartones (series) en su libreta. El aprendizaje de conceptos matemáticos e históricos. El docente conflictúa al alumno de él por que es necesario aprender estos conceptos, utilizando algún material didáctico o ejemplos que se relacionen con su vida cotidiana, hasta llegar al análisis de para que le pueden servir estos aprendizajes.

El docente crea ambientes de aprendizaje, no olvidando las características del alumno, sus conocimientos previos y su creatividad. Promueve la adquisición de aprendizajes, facilita el aprendizaje en un constante interactuar alumno objeto de conocimiento. Es creativo promueve la adquisición de aprendizajes, emplea nuevas estrategias, material organizado y coherente; evalúa aprendizajes cuantitativos y cualitativos. Promueve aprendizajes significativos que respondan a las necesidades e intereses del alumno y sociedad en general.

El alumno es considerado como constructor de su propio conocimiento, maneja material concreto, está en contacto con este material, es participativo, se considera capaz de analizar y reflexionar sobre lo que sucede en su entorno.

Aunque mencione dos formas de enseñanza no quiere decir que haya una separación total. El docente hecha mano de todo para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de sus alumnos. Ya que en la educación no todo esta dicho o acabado, haciendo referencia a la dialéctica "Todo esta en constante cambio" en donde los docentes tienen un papel protagónico muy importante. Debemos de asumir nuestra responsabilidad como partícipes del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

El sistema educacional requiere de una transformación que asuma la gran responsabilidad y de alternativas de solución a los problemas o exigencias de aprendizaje de nuestra sociedad actual, donde nuestra materia prima son los alumnos y por tanto inmediatos responsables de sus aprendizajes. Donde el aprendizaje no sea reducido a una memorización o mecanización de conceptos, por el contrario, se propongan aprendizajes que lleven al alumno a comprender, asimilar, reflexionar y com prender, para poder aplicar sus nuevos conceptos a las distintas situaciones y necesidades de su entorno. Esto se puede lograr con la aplicación de una metodología adecuada y sobretodo el compromiso real de los docentes.