

DON QUIJOTE DE LA MANCHA ...A CONTRACORRIENTE

Ma. Teresa Galicia Cordero
teregalicia@yahoo.com.mx

Terminó ya el Primer Concurso Estatal de Lectura y Escritura PREMIO ESRU "La Magia de Don Quijote de la Mancha", personaje que ha cabalgado por cuatro siglos impulsado por la moral y la imaginación. Este proyecto fue financiado por la Fundación Espinosa Rugarcía y desarrollado por la Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla y Contracorriente A.C.

Esta iniciativa requirió de mucho amor y mucha imaginación, como lo expresó en sus inicios la Dra. Amparo Espinosa Rugarcía, sin embargo, esto no hubiera sido posible sin el trabajo conjunto de amigos profesores, artistas e intelectuales que participaron con su talento en la realización de esta tarea tan compleja.

Esta obra magna de la literatura castellana, genera encuentros y desencuentros, los mismos que nosotros vivimos en esta experiencia de lectura y escritura. Quisimos sembrar y desarrollar en los alumnos y alumnas el placer por la lectura y el uso de la escritura como habilidades intelectuales que les permitan aprender durante toda la vida a través de un libro: "Don Quijote para leer en voz alta", la historia de Don Quijote de la Mancha, el más valiente y el más chiflado de cuantos caballeros andantes se conocen.

Desde el principio nos aseguramos que este es un libro para reírse, para leer sobre viajes, magia y misterios, y para que los más jóvenes y los más viejos lean, miren y se diviertan. El seguimiento realizado de este concurso en las escuelas de Puebla fue muy satisfactorio. Hemos logrado cambiar esa vieja anécdota de que la escuela nos vacuna de por vida en contra del Quijote, no existieron tareas forzadas, no se les obligó a estudiar un texto que no entendían, no se aprendieron frases mecánicas como las que mi generación repetía: "en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme" etc. En las aulas poblanas se gozó la lectura lúdica del Quijote y se concretó el placer en la escritura.

La fuerza moral de la obra fue nuestro eje conductor. Se desarrollaron todas y cada una las fases previstas con transparencia y legitimidad en las escuelas, zonas escolares, sectores y regiones. No sólo de corazón e imaginación se nutrió el concurso, la capacidad y profesionalismo de todos los participantes fueron la base para que llegara a buen destino esta iniciativa ciudadana, no sin contar con la presencia continua del mago Frestón, quien se retorcerá de envidia al ver la cara de risa del Quijote y de Miguel de Cervantes.

No podemos dejar de reconocer que esta iniciativa tuvo impacto por el trabajo decisivo de los maestros, directores, supervisores y jefes de sector de educación primaria; el seguimiento y acompañamiento realizado en las diversas fases mostró que si ellos se adentran en el proceso y comparten la experiencia, los resultados pueden rebasar las expectativas.

Los productos fueron variados y de riqueza artística considerable, pues no sólo fueron los escritos para el concurso. En las instituciones se llevaron a cabo

demostraciones artísticas producto de la lectura no sólo de este libro distribuido gratuitamente en las escuelas, también de otros materiales y libros. En las demostraciones hubo pinturas, esculturas de diversos materiales, dibujos, poesías, títeres, obras de teatro, canciones, declamaciones, poesía coral, música y muchas iniciativas producto del trabajo de los maestros de los niños y de sus padres.

Más allá de esto, ya de por sí es valioso, la huella cervantina se aprecia en los resultados. Los escritos se distinguen por la resolución y el esfuerzo idealista, algo que podría denominarse como quijotismo, en todos los escritos presentados se asoma en mayor o menor porcentaje esta idea. Luis Rosales define el quijotismo como “la encarnación de lo necesario inexistente”.

Lo que caracteriza al caballero andante es la lucha por la justicia y la ayuda al débil, la justicia es la virtud del caballero y su cordura de vivir en un mundo injusto, que se interpreta muchas veces como demencia. Para los niños y niñas poblanos esa “chifladura” es una forma de hacer realidad los sueños, sin que nadie les haga daño. La tradicional imagen de Sancho Panza con Alonso Quijano representa la unión, una muestra de la felicidad humana, la ética del caballero. Esta enseñanza ética es una llamada a una vida noble, grande, justiciera que trasfiguró la vida de Cervantes, de Alonso Quijano y que anhelamos también transfigure la vida de los profesores, los niños y sus padres: “Estoy escribiendo para que mis compañeros y mis amigos se armen de valor igual que Don Quijote y salgamos a enfrentar al mundo”*.

En este mundo todos buscamos el bienestar, la comodidad, la seguridad propia y la de los nuestros como Sancho Panza; pero todos también buscamos la expansión de las posibilidades, la creación, las hazañas; el salir y deshacer entuertos como don Quijote: “Quiero tener unos amigos como Don Quijote y Sancho Panza, que me digan ¡Vamos Sergio, a las aventuras!*

Todos también soñamos ser en algún momento o para alguien caballeros andantes o damas andantes.: “Me habría gustado ser como él, la primera dama andante de la caballería. Mis ideales serían pelear por la justicia, el amor y sobre todo tendría que ser valiente, soñando con que algún día derrotara a mi peor enemigo y que rescatara al fiel caballero de mis sueños”*.

El fracaso y el éxito pueden ser tan engañosos como los molinos del viento o los gigantes del Quijote, a nosotros nos animó el deseo de envolver la mente y el corazón de los niños en ese mundo mágico donde aún se respetan los valores de la justicia, en donde la guerra es un asunto de desafíos individuales, y las fantasías están cargadas de anhelos, por eso le apostamos al éxito: “Don Quijote es un hombre que tenía mucha fe en los hombres, es soñador, todo lo que hace es para lograr un mundo mejor y tiene un ideal de justicia”*.

Para Mitzy Nurit, Magali y Wendy, sus padres y maestros, nuestra sincera felicitación. Ellos serán las damas y caballeros andantes poblanos que recorrerán la ruta de Don Quijote en España, fueron convidados a entrar a este universo de libertad y juntos han logrado hacer realidad la magia de un mundo diferente.

Sirva a todos, a manera de reflexión, la idea repetida de muchos niños escritores en diversas regiones del estado: "Todos los que nos gobiernan deberían leer este libro, sobre todo el capítulo , Sancho Panza gobernador"*.

* Frases tomadas de niños escritores finalistas en la fase regional de este Concurso , esperamos publicar los textos completos.