

**LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA ACADÉMICA - ESCOLAR DE LOS
TRABAJADORES
ACADÉMICOS DE LA LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL BINE,
POR LOS
SISTEMAS SOCIOPOLÍTICOS Y SOCIOCULTURALES**

Heriberto González González
heri97@hotmail.com

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

ANTECEDENTES

Los estudios que se han realizado sobre este tipo de organizaciones formadoras de docentes, han centrado su atención en explicar los procesos de trabajo, describir su funcionamiento, analizar los problemas que surgen de las relaciones políticas y de los grupos de poder, pero como se conforma, la cultura académica - escolar en los trabajadores académicos de este tipo de instituciones, que pocas veces ha sido estudiado, y es en este aspecto en concreto en el cual se pretende profundizar con esta investigación. En el entendido o supuesto básico, de que cada organización es cultura, y tiene cultura, la cual se manifiesta por medio de símbolos y se refleja en las ideas, creencias, valores y maneras de vivir de sus integrantes.

El estudio sobre las organizaciones ha producido muchas analogías y metáforas, como la analogía biomorfoica su principal preocupación de las instituciones como organizaciones es la supervivencia; en base a su ciclo de vida, problemas de salud y procesos de selección, la metáfora antropomórfica le atribuye a la organización, personalidad, necesidades, un carácter propio e incluso funciones cognoscitivas típicamente humanas, y la analogía predominante en nuestros días, con la cual estamos de acuerdo para los fines de esta investigación, consiste en comparar a las organizaciones con sociedades en miniatura las cuales poseen sus propias normas y sus estructuras sociales. Es precisamente dentro de este contexto donde tiene sentido el concepto de cultura (ABRAVANEL, Harry., et al., Cultura Organizacional Aspectos teóricos prácticos y metodológicos, p. 4), de la cual surge la cultura organizacional (ideología institucional) y la cultura laboral (ideología del trabajador).

Las investigaciones realizadas en este aspecto, han tratado y tratan de captar la influencia de la sociedad en las estructuras y en los procesos de las organizaciones, así como en las actitudes, necesidades y motivaciones de sus trabajadores. Sin embargo, todos estos estudios han desarrollado muy poco las características culturales en el sentido organizacional y laboral de las instituciones formadoras de docentes, en específico de las interrelaciones que se dan entre los trabajadores académicos, es decir, lo que conforma a la cultura académica-organizacional.

Por lo tanto se hace necesario un concepto de cultura que sea rector en este proyecto de investigación y del cual subyacen un concepto de cultura organizacional y otro de cultura laboral. Para lo cual debemos de partir de

la distinción entre las teorías que consideran la cultura como parte integrante del sistema socioestructural y aquellos que la ven como un sistema independiente. Cabe aclarar que un concepto de cultura siempre será incompleto y policémico, Geertz Clifford es él que a nuestro parecer recoge en su concepto las similitudes y semejanzas de los estudiosos de la cultura y los abarca en su conceptualización, la cual, la concibe como el tejido de significados en virtud del cual los seres humanos interpretan sus experiencias y orientan sus acciones, siguiendo esta línea de estudio Firestone y Wilson conciben a la cultura organizacional como un sistema de significados compartidos públicamente para las actividades de un grupo de personas, y la cultura obrera la define Sergio G. Sánchez Díaz como el conjunto de hábitos, costumbre, comportamientos, tradiciones, sentimientos, aspiraciones y símbolos que portan sectores de esa clase a partir de experiencias de vida y de trabajos comunes que apuntan hacia una visión del mundo distinta y alternativa a la de otras clases sociales, pero sugiere que se debe complementar este concepto con el de cultura del trabajo para dar cuenta de esta compleja intersección entre lo cultural y lo laboral, por que al producir significados en torno a su actividad académica en las organizaciones formadora de docentes, los trabajadores académicos no solo están utilizando algún tipo de cultura obrera, sino un capital simbólico mas amplio que se ha venido construyendo en diferentes momento de su trayectoria laboral, por lo tanto, la cultura laboral da el elemento distintivo entre cada cultura de las entidades, es decir, que la cultura de una OFD., no es similar a la cultura de una empresa de servicios o de bienes, por lo tanto debemos pensar a las OFD., como burocracias profesionales por que en los análisis que hace Henry Mintzberg de las burocracias profesionales muestran que hay organizaciones cuya principal actividad es estable (o sea estandarizada) y compleja lo que crea un tipo de estructuración llamada burocracia profesional que se encuentra en las universidades y en los sistemas escolares, por lo que nos atrevemos a recrear un concepto que llamaremos cultura académica - organizacional para referirnos a las OFD., el cual lo conceptualizamos como el sistema de significados que subyacen de la interacción de artefactos o normas, valores, supuestos y símbolos los cuales son compartidos públicamente en y para las actividades cotidianas de un grupo de académicos que forman los procesos organizacionales de un todo articulado como lo son las OFD.

Dentro de las OFD., se realizan procesos de integración, socialización comunicación y conflictos, cuentan con normas y estructuras propias, pero sobre todo tienen características culturales únicas. Por lo que se hace necesario plantear algunos aspectos particulares del BINE, para efectos de acotar el planteamiento del problema, los objetivos, la hipótesis y la metodología que se utilizará en este proyecto de investigación.

Desde sus inicios como país independiente en México la educación elemental era un asunto privado entre las familias y los maestros, estos últimos ofrecían sus servicios a cambio de los honorarios que los padres de familia les otorgaban. Posteriormente al suprimirse el gremio de Maestros de Primeras letras heredado del Virreinato, la autorización y supervisión de la profesión docente paso a manos de los ayuntamientos y de las autoridades civiles, es entonces donde pasa a ser una profesión semiprivada. Alrededor del medio siglo XIX los ayuntamientos aumentan su influencia y participación, aun más con el triunfo de los liberales podemos observar la

caída de las escuelas privadas, laicas y religiosas, y se da un repunte de las escuelas públicas, así mismo podemos encontrar una serie de reformas encaminadas a consolidar la educación pública, laica y gratuita.

Posteriormente se pasa de la República restaurada al Porfiriato, donde se inicia una etapa de grandes reformas orientadas a los métodos y contenidos de la educación primaria y es ahí donde nacen y se multiplican las escuelas normales modernas, en las que se formarían los maestros que se encargarían de difundir los nuevos contenidos y métodos de enseñanza en toda la República, (ARNAUT, Alberto., Historia de una profesión, los maestros de educación primaria en México, 1887-1994, p.).

El BINE nace en 1879 en los tiempos donde el Normalismo subyacía en busca de identidad como profesión, en dar respuesta a la política educativa de dar títulos a los profesores empíricos y expandir la educación oficial y al mismo tiempo centralizarla, primero de los ayuntamientos pasándola a los Estados federativos y después a la capital de la República es así como surgen las Normales del Estado de Puebla que posteriormente les darían en 1979 el nombre de Benemérito Instituto Normal del Estado "Juan Crisóstomo Bonilla", el cual permea las costumbres, hábitos, relaciones, actitudes, aptitudes y ritos que han sido heredados de generación en generación de estructuras - funcionalistas como lo plantean Yvan Allaire y Mihaela E. Firsirotu que las organizaciones son sistemas que tienen necesidades, metas y relaciones con su medio, pueden definirse como interacciones funcionales y que están profundamente influenciadas por valores del sistema social ambiental, es decir, que toda organización es un subsistema subordinado forzosamente ante un sistema más amplio, pero a pesar de esto no impide que las organizaciones desarrollen otros sistemas de valor, en efecto las particularidades históricas y los valores de los directivos pueden dar una especificidad cultural muy limitada debido a la interacción continua de sus integrantes con el ambiente externo o como lo señala la escuela simbólica, que a pesar del pasado, el contexto sociocultural y la influencia de sus antiguos dirigentes pueden crear y mantener su propio sistema de símbolos y significados en gran parte compartido por los docentes de las organizaciones (Geertz, Schneider), y en las instituciones formadoras de docentes con más complejidad por su razón de ser de las mismas, como lo refiere Víctor Cabello Bonilla en su artículo "formación de investigadores en las Normales del Estado de México", cuando hace alusión a que no omitamos algunos rasgos heterogéneos, ritos y formas de quehacer de los profesores normalistas, cuyo valor, utilidad y desarrollo son propios de un todo articulado que es la cultura académica - política del profesional normalista, lo que hace más interesante su investigación como organización que conforma a la cultura académica - escolar.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA:

En Puebla la formación, capacitación y profesionalización del magisterio es un asunto prioritario, debido al momento histórico que vive el Estado, por la implementación del Plan Puebla - Panamá y el establecimiento del ALCA (Área de Libre Comercio de Centro América), lo cual exige mejores niveles educativos que apoyen el desarrollo sustentable de los aspectos social, económico y educativo de la población. Pero hoy en día se perciben situaciones que dificultan la coordinación del trabajo que se lleva a cabo en las organizaciones formadoras de docentes, como en la Lic. En Educación

Primaria del BINE, se cuestionan sus niveles de desempeño y la calidad educativa con que se desarrollan.

Tal situación obedece a factores como el origen histórico de la institución, su contexto social, los aspectos políticos y culturales que las influyen, su estructura formal, el marco jurídico que las regula, el currículum, las cuestiones sindicales, la formación académica de sus trabajadores, el proceso de Federalización de la educación.

Todo esto crea un ambiente que limita y en algunos casos paraliza las iniciativas que buscan elevar la calidad de la educación, creándose así situaciones y conflictos de interés personal y de fines políticos, cuotas de poder, lo cual dificulta su integración académica interna, así mismo no hay proyectos compartidos que involucren sinergias para elevar la calidad educativa y la toma de decisiones.

Por lo tanto, se hace necesario conocer a esta institución desde su particular entorno cultural y los factores que nutre a esta, reconociendo sus diferencias y tratando de vincular sus coincidencias para explicar el papel de sus académicos actualmente en esta institución.

En este contexto, nuestra pregunta de investigación es la siguiente:

¿En que forma influyen los factores sociopolíticos y socioculturales de la Normal primaria del BINE., en Puebla, en la conformación de la cultura académica - escolar de los docentes?

Para dar una respuesta o explicación a esta gran pregunta, subyacen una serie de interrogantes que marcaran la línea de nuestra investigación las cuales son:

PREGUNTAS PERIFERICAS

¿Cuáles son los principales elementos que influyen en la construcción del capital cultural de estos dos tipos de trabajadores académicos?

¿Cómo influye el SNTE en las interrelaciones con los académicos de estas dos organizaciones formadoras de docentes?

¿Cómo influye la formación académica de los docentes en el desempeño de sus funciones sustantivas?

¿Por qué merma la cultura académica - escolar, la toma de decisiones del Director de la OFD.?

Los ejes analíticos de esta investigación serán; el sistema sociopolítico y sociocultural en la que se encuentra la Normal Primaria del BINE y como estos influyen en la conformación de la cultura académica - organizacional, en relación con la toma de decisiones.

El conocimiento de los rasgos culturales del BINE y la forma en que afecta las interrelaciones laborales son aspectos importantes de conocer para aportar nuevos elementos que expliquen la dinámica del trabajo académico.

Por lo tanto y en relación al problema de investigación el objetivo general es el siguiente:

OBJETIVO GENERAL:

Realizar una investigación que nos ayude a explicar desde un punto de vista cultural como se conforma actualmente el sistema cultural de los trabajadores académicos de la Lic. En Educación Primaria del BINE.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Analizar los factores que condicionan las actitudes de los académicos en sus interrelaciones laborales.

- Identificar y Evaluar a los diferentes grupos de trabajadores que se

forman entre los académicos.

- Analizar los factores que condicionan al capital cultural de los académicos de las OFD.
- Que representa para los académicos su trabajo diario en las OFD.
- Proporcionar elementos de la cultura de los trabajadores académicos que ayudes a entender e interpretar su vida cotidiana, para formular estrategias y acciones que eficiente el control y efectividad de su trabajo académico.

HIPOTESIS

El planteamiento de las hipótesis de trabajo están sustentadas en un conjunto de supuestos en torno a la construcción de la cultura académica - escolar dentro de las Organizaciones Formadoras de Docentes.

Por lo tanto las hipótesis de trabajo que sustentan a este proyecto son las siguientes.

- La cultura académica - escolar esta conformada por los factores sociopolíticos y socioculturales, en la medida en que los trabajadores académicos tengan una estrecha relación con el sistema que alrededor de ellos se teje diariamente dentro y fuera de la OFD.
- Los sistemas sociopolíticos y socioculturales en los que se desempeñan los trabajadores académicos de la Lic. en Educación Primaria del BINE son factores determinantes para conformar la cultura académica - escolar debido a que estos son influenciados por el sistema que los rodea, por lo tanto ellos trasladan normas, valores y símbolos de afuera de la organización y viceversa.

JUSTIFICACION

Debido a que las instituciones formadoras de docentes han tenido sus vaivenes en toda su historia, y por que dichas instituciones han sido creadas en sus inicios para dar solución mediata e inmediatas a los problemas de educación que la sociedad demandaba y lo sigue haciendo en nuestros días, estas instancias llevan implícito y explícito en su naturaleza la improvisación de su creación, por lo que nos permitimos estudiar a la Lic. en Educación Primaria del BINE como la normal de mas tradición normalista y por su posicionamiento como tal, así mismo, debido a que representa el andamiaje de las instituciones formadoras de docentes, y el logro de su posición como OFD., desde un análisis cultural de sus estructuras, y también por su creación como tal y por lo que respecta, como escuelas que son moldeadas por su historia, su contexto y la gente que hay dentro de ellas (LOUISE Y DEAN Fink, "El poder de la cultura de la escuela", Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficiencia y la mejora, pp. 144.). Las normales desde sus inicios se han destacado por tener una amplia relación con las distintas organizaciones sindicales de los maestros, estas han influenciado de manera directa a la formación de nuevos profesores o a la actualización de los mismos, por ende el sistema político situacional del país a inferido en las decisiones tanto de la SEP como del SNTE este ultimo desde antes de su creación como tal, es decir, que las escuelas se ven también influenciadas por fuerzas económicas y políticas externas y por cambios llevados a cabo en las políticas educativas ya sean en el ámbito local o nacional (idem. 145).

Estas instituciones se han caracterizado por formar a profesores que en lo

posterior se incluirán al sistema educativo local , así mismo por brindar la profesión monopolizada de Estado, por lo tanto son fuentes corporativas del sistema político imperante las cuales dan origen a la cultura corporativa esta entendida como el resultado de un proceso de experimentación y descubrimiento, que una vez situada, se trasmite de una generación de estructuras funcionales a otra (ABRAVANEL, Harry., op cit., p. 47.) por el hecho, que las comunidades de las escuelas normales (autoridades, profesores, alumnos y egresados) se comporten como si fuesen agrupaciones magisteriales y, como tales asumen la representación del gremio o de alguna de sus fracciones (ARNAUT, Alberto., op cit., p.), esto se debe a que han venido heredando de generación en generación esa cultura corporativa. Por lo tanto las normales han formado redes políticas que posicionen a sus egresados en puestos medios y directivos en la estructura de la educación pública local y esto ha traído como consecuencia la formación de una cultura académica - organizacional al interior de las instituciones con influencia del contexto político y cultural que las rodea.

Para el estudio y explicación de las OFD, es necesario analizar a profundidad a las instituciones formadoras de docentes como un problema que mas que desarrollar la educación la frena y no permite el progreso de la educación básica, por que las instituciones formadoras de docentes están lejos de ser los campos de creatividad y experimentación pedagógica que deben ser; en ellas se reproducen los métodos tradicionales de enseñanza y las practicas educativas mas conservadoras (GUEVARA Niebla Gilberto, La Catástrofe Silenciosa, p. 55.), así mismo dan origen al cambio para que todo siga igual, por que es consecuencia de la cultura académica - organizacional, debido a que esta no puede estar desligada del marco ambiental y del mundo cultural de los docentes, que forman esa estructura - funcional.

En nuestros días mucho se habla de la nueva cultura laboral, con lo cual se pretende elevar la calidad de los productos y servicios, situación a la cual no escapa la educación que brinda el Estado, por lo que se hace necesario, que en medio de todas las dificultades político-administrativas que se dan con el proceso de Federalización de la Educación, surja una interpretación y análisis cultural de los procesos organizacionales que ocurren entre los trabajadores académicos de la Lic. en Educación Primaria del BINE, es aquí donde este proyecto de investigación encuentra su razón de ser debido a que en la formación docente se vinculan aspectos como la calidad de la educación, situaciones conflictivas, aspectos políticos y cuotas de poder entre la SEP y SNTE.

Para tal efecto es necesario identificar las categorías, sobre los cuales gira este proyecto de investigación, las cuales son:

- El capital cultural (Patrimonio Epistémico) de estos académicos; como se va incrementando y esto se manifiesta en el cambio de sus hábitos y gustos, deportes que practica, eventos a los que asiste, el tipo de música que escucha y la lectura que realiza.
- La cotidianidad de la vida académica - organizacional de los trabajadores académicos.
- El sistema sociopolítico y sociocultural en las que incursionan la Lic. en Educación Primaria del BINE.
- La cultura organizacional

- La cultura laboral
- La conformación de la cultura académica - escolar
- Lo que representa para los docentes su trabajo académico

La formación de docentes en nuestro país y a nivel Estatal debe ser un asunto de interés general, a este proceso se le atribuyen aspectos como la calidad educativa y el futuro de las nuevas generaciones, por lo cual este proyecto propone un nuevo paradigma que ayude a explicar, en medio de las dificultades que presentan las instituciones formadoras de docentes actualmente, desde un punto de vista cultural los procesos organizacionales entre los trabajadores académicos.

El propósito principal de este trabajo es construir una respuesta científica que desde un punto de vista cultural, explique como se conforma la cultura académica - escolar en los trabajadores académicos de estas dos instituciones, y dentro de sus interrelaciones de trabajo, en que forma influyen los sistemas sociopolítico y sociocultural y de que manera influye esta en el desempeño de sus actividades, para que en base a este estudio se aporten elementos culturales de la vida académica de esta institución formadora de docentes, que sirva para fundamentar políticas, estrategias, acciones y para la toma de decisiones que tiendan al mejoramiento de las condiciones de trabajo de este sector y que esto se refleje en un mejor desempeño y así contribuir a elevar la calidad de la educación.

Los límites de esta investigación están determinados de la siguiente manera: La población objeto de estudio será sólo los trabajadores académicos de estas dos instituciones, de los cuales se tomara una muestra representativa la cual será determinada por las técnicas e instrumentos de la metodología de corte cualitativo. La dimensión espacial comprenderá solo a la Lic. en Educación Primaria del BINE, la cual se encuentra en la ciudad de Puebla.

METODOLOGIA

Debido a la naturaleza de este proyecto de investigación, la metodología a utilizar es de corte cualitativo, pero antes de continuar debemos hacer la distinción entre la investigación directa y la documental la primera se refiere al estudio de campo y la segunda al análisis de fuentes históricas, monografías e informes estadísticos que existen sobre el tema de investigación, también cabe señalar que no se trata de una investigación - acción o investigación militante.

Así mismo el estudio que nos interesa abordar en esta investigación directa es el que contemple los tres niveles de estudio, el primero que es el exploratorio o de acercamiento a la realidad con el propósito de recavar información para reconocer, ubicar y definir el problema, y el segundo que es el descriptivo, por que nos interesa conocer las relaciones y los aspectos de los fenómenos para así tener un panorama mas amplio y preciso de la magnitud del problema del sistema organizacional, y el tercero se refiere al explicativo y predictivo dado que nos apoyaremos en teorías sociales que nos permitan interpretar y explicar los hechos y los procesos organizacionales para una parte de la sociedad, y también determinar las causas esenciales de los fenómenos y establecer predicciones en términos de tendencias para someter a prueba las hipótesis de la conformación de la cultura académica-escolar de las Organizaciones Formadoras de Docentes. (ROJAS, Soriano, Raúl., Guía para realizar investigaciones sociales, pp. 37-43).

Las técnicas de investigación que se implementaran son la observación ordinaria dado que se va a observar las actitudes expresadas por el lenguaje, la postura ideológica del grupo de docentes, y si este grupo se divide en subgrupos, sus expresiones tanto corporales como de lenguaje, los ademanes, gestos, y posturas del cuerpo y el medio ambiente donde se desarrolla, por que no se podrá realizar una observación participante por la limitante, que el objeto de estudio no concibe el cambio de manera positiva y por lo tanto no nos podremos adentrar en las tareas cotidianas que los docentes realizan y también se utilizara la técnica de la entrevista estructurada o dirigida por que no se cuenta con suficiente material informativo y por que la información no puede conseguirse de otra forma, esta se hará a informantes clave con una guía de entrevista, los cuales son los que poseen experiencia y conocimiento sobre el tema y se encuentran en una posición particular dentro de la organización, para esto se diseñará un muestra estratificada, o dirigida que consiste en dividir a la población en estratos con el fin de obtener representatividad y hacer comparaciones entre ellos y procurar que en los estratos existan las mayores diferencias posibles y dentro de los mismos la menor diferencia. (idem., 206, 207 216, 217, 292).

Debido a que esta investigación da prioridad al trabajo de campo, por lo que la mayor parte de la información se recuperara por medio de la observación ordinaria dentro de esta institución, para analizar la dinámica de las actividades académico-organizacionales. Las fuentes y técnicas de la observación ordinaria y entrevistas estructuradas se triangularan con la información documental y la historia de la Normal Primaria del BINE, para corroborar la información y tener una mayor certidumbre en el estudio. El proceso de investigación se determinara estableciendo un rol y el grado en que el investigador se integre a las instituciones; debe lograr confianza entre los investigados. En virtud de que es una investigación multimodal o dirigida, se deben considerar los siguientes aspectos: 1 La forma y el contenido de la integración verbal entre los participantes. 2 La forma y el contenido de la interrelación verbal en el investigador. 3 El comportamiento no verbal. 4 Patrones de acción y de no acción. 5 Indicios, registros de archivos, instrumentos, documentos.

Para hacer los acercamientos y la investigación de campo se utilizará una programación de visitas a la Normal Primaria del BINE, en donde se estudiaran a los docentes en sus distintas actividades y manifestaciones, por medio de la observación y las entrevistas, integrando al análisis las variables contextuales de los sistemas sociopolítico y sociocultural y su influencia de estos en la conformación de la cultura académica- escolar.

ESQUEMA PRELIMINAR DE TESIS

Portada

Índice

I. Presentación

II. Introducción

A. Problema de investigación

B. Objetivos

C. Metodología

D. Limitaciones y Alcances

CAPITULO I.

Teorías sobre cultura organizacional y laboral

- A. El sistema sociopolítico
- B. El sistema sociocultural
- C. El sistema cultural en las organizaciones
- D. Los procesos organizacionales
- E. Los conflictos en las organizaciones
- F. La cultura académica - organizacional de las organizaciones formadoras de docentes

CAPITULO II.

Lo conformación de la cultura académica-organizacional en el trabajo académico de los docentes de la Normal Primaria del BINE.

- A. La Normal Primaria del BINE.
- B. La dimensión de la cultura académica-escolar en el trabajo docente de las Organizaciones Formadoras de Docentes.
- C. El desempeño del trabajo académico
- D. La cultura académica-escolar, su conformación en el trabajo académico.

CAPITULO III.

Elementos que conforman la cultura académica-escolar en las Organizaciones Formadoras de Docentes en Puebla.

- A. Formas de interacción
 - A.1. Las costumbres
 - A.1. Los conflictos
 - A.2. El desempeño en el trabajo académico
 - A.3. La estructura formal e informal
 - A.3.1 Las interrelaciones con los sistemas político y cultural
 - A.4. Integración en el trabajo académico
 - A.4.1 La socialización de los docentes

CAPITULO IV.

Elementos para entender e interpretar a la cultura académica-escolar de las Organizaciones Formadoras de Docentes en Puebla.

- A. La conceptualización referencial para entender a la cultura académica-escolar.
- B. Estrategias para interpretar el sistema cultural de las Organizaciones Formadoras de Docentes.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

PLAN DE TRABAJO

OPERACIONES NUMERO DE SEMANAS

Modificación del protocolo de investigación 2

Conformación de marco teórico 4

Metodología y elaboración de instrumentos 4

Pruebas de valides de instrumentos 2

Observación ordinaria y entrevistas 2

Estancia en la Normal primaria del BINE 6

Organización de la información de campo 2

Interpretación de la información 2

Redacción provisional 2

Revisión del borrador 1

Completar información de campo y documental 2

BIBLIOGRAFIA

- ARNAUT, Alberto., Historia de una profesión, los maestros de educación primaria en México, 1887-1994, Coordinación editorial de la Biblioteca del Normalista, México, 1998, pp. 246.
- BOURDIEU, Pierre., Capital Cultural, Escuela y Espacio Social, trad., Isabel Jiménez., Siglo Veintiuno Editores, México, 1997, pp. 203.
- DAVILA, Anabella., et al., Cultura en Organizaciones Latinas Elementos, injerencias y evidencia en los procesos organizacionales, Siglo XXI editores, México, 1999, pp. 225.
- ABRAVANEL, Harry., et al., Cultura Organizacional Aspectos teóricos prácticos y metodológicos, trad.; Villamizar Herrera Jesús, Fondo Editorial LEGIS, Colombia, 1992, pp. 201.
- DE LA O, María Eugenia., et al., Los Estudios Sobre La Cultura Obrera en México, Casa Abierta al Tiempo, México, 1997, pp. 235.
- LOUISE Y DEAN Fink, "El poder de la cultura de la escuela", Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficiencia y la mejora, trad.;Dora Gardé, Barcelona, Octaedro, Serie Cambiar la educación. Repensar la educación num. 5, 1999 pp. 141-169.
- ROJAS, Soriano, Raúl., Guía para realizar investigaciones sociales, 34°. Ed. Plaza y Valdes Editores. México, 2002, pp. 437
- TEORIAS SOCIOLOGICAS DE LA EDUCACION,
www.astrolabio.net/educacion/articulos/101601498666221.html
- GUEVARA Niebla Gilberto., et al., La Catástrofe Silenciosa, Fondo de Cultura Económica., México 1992, pp. 236.
- VARELA Barraza Hilda, Cultura y residencia cultural: Una lectura política. Consejo Nacional de Fomento Educativo, México, 1985, pp. 153.