

### SI EL RÍO CAMBIA DE CAUCE<sup>1</sup>

*Allá abajo, cerca del río, vi un viejo cuyo nombre no importa. Tendrá unos ochenta y pico de años, su paso es poco firme, tiemblan sus manos, sus ojos lloriquean y se ríe a solas como si supiera algo muy cómico acerca del resto de la humanidad.*

*En su época, el viejo era el mejor pescador de la comarca. Solía decir: “yo los agarro hasta donde no existen”. Sabía escoger las carnadas más convenientes para toda ocasión, la profundidad exacta donde nadaban, las diferentes clases de peces, y el tamaño preciso del anzuelo que se debía usar.*

*A poca distancia de la choza donde habitaba el pescador, el río hacía una vuelta cerrada, y era allí – en aguas profundas y tranquilas- donde le encantaba sentarse sobre un tronco que estaba a la orilla y lanzar su cuerda al agua. Allí nada más, ningún otro sitio le gustaba.*

*Pero la naturaleza no respeta las costumbres del hombre, y sucedió que durante un invierno hubo una creciente espantosa. Cuando las aguas volvieron a bajar, el río había abandonado su viejo cauce y se había alejado unos cincuenta metros hacia el oeste, formando un canal completamente nuevo. En el recodo donde nuestro pescador solía coger su presa, ya no quedaba sino un banco de arena.*

*Un hombre cuerdo, en su caso, se habría adaptado a las nuevas condiciones y buscado otro lugar para pescar. No así nuestro pescador: más terco que una mula y resistente a los cambios que inevitablemente trae el transcurrir del tiempo. Todavía, si uno quiere tomarse el trabajo de visitar el lugar, puede ver al viejo sentado sobre el mismo tronco y pescando en el mismo banco de arena.*

Hoy en los albores del siglo XXI, nos hemos reunido en este congreso a reflexionar sobre el estado actual de la educación con fines prospectivos.

En este contexto, esta participación buscará bosquejar las características del escenario educativo actual con la finalidad de aportar elementos de análisis que puedan ser retomados en las posteriores mesas de trabajo, así como proponer características deseables de la educación y la docencia, que desde mi perspectiva pueden ser útiles para afrontar los retos presentes de la educación de hoy.

Empecemos describiendo, en un fugaz análisis, el nuevo cauce por el que hoy bajan a grandes velocidades nuestros peces:

---

<sup>1</sup> Tomado de González, Antonio (87) Antropología Cristiana. Ed. Progreso. México

## **CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD**

### **¿Por dónde diablos pasa el río?**

Varias son las características que describen nuestro escenario cotidiano, hay que advertir que estamos tan inmersos en él, que a veces no somos concientes de su influencia en nuestros alumnos. Habría que preguntarse si los peces saben de qué color es el río, o a dónde los conducirá. Apoyados principalmente en los trabajos de Antonio Ontoria<sup>2</sup> y José Luis Espíndola<sup>3</sup>, no haremos un análisis exhaustivo ni a profundidad, sino una descripción somera de los meandros y quiebres que conforman nuestro entorno.

### **Avance de la informática**

Indiscutiblemente una de las corrientes más rápidas a las que debemos que el río cambiara de cauce, es la irrupción violenta de la informática en cada resquicio de la vida cotidiana. Las computadoras llegaron para quedarse y transformar nuestro mundo. Desde la simple sustitución de la máquina de escribir, hasta la navegación por internet.

La cantidad de información a la que se puede tener acceso por medio de la computadora es incalculable. Ahora el reto no es conseguir información sino asimilar la que se posee.

La amenaza de un nuevo analfabetismo yace sobre las cabezas de quienes no han querido o no han podido adaptarse a esta corriente.

### **Predominio de la mercadotecnia**

Hoy vivimos como nunca expuestos a la guerra de mercados. La preocupación principal es cómo y cuándo vender cualquier cosa. Se busca conquistar algunos mercados, o mejor aún: crearlos. ¿Alguien supondría hace 15 años que sería negocio vender botellitas con agua?, ¿Alguien podría explicar por qué en todo el mundo tuvimos que cambiar nuestros tocadiscos por reproductores de discos compactos?

### **Crisis de las ideologías y globalización**

En el pasado, el viejo sabía dónde estaban los peces y por eso podía pescarlos hasta con los ojos cerrados. El viejo sentado en su viejo tronco, no comprende que este es otro río. La influencia de instituciones tradicionalmente sólidas, atraviesa por una crisis de credibilidad. Ante ello no tenemos referentes universalmente aceptados, todo se pone en duda, todo es relativo. La rima infantil se convierte en lema de adultos:

*“En este mundo traidor,  
nada hay verdad ni mentira,  
todo es según el color  
del cristal con que se mira...”*

Paradójicamente hoy estamos en estrecho contacto con lugares tan lejanos como Afganistán para presenciar “en vivo” cualquier acontecimiento bélico, y simultáneamente tan lejos de nuestra comunidad como para no conocer, ni el nombre de nuestros vecinos, o de los maestros de nuestros hijos.

El mundo se intercomunica cultural, económica y socialmente, con sus ventajas y desventajas. Nuestras vidas se estandarizan, al tiempo que perdemos valores nacionales

---

<sup>2</sup> Ontoria, Antonio, et al. (2000) Potenciar la capacidad de aprender y pensar. Ed. Narcea. Madrid

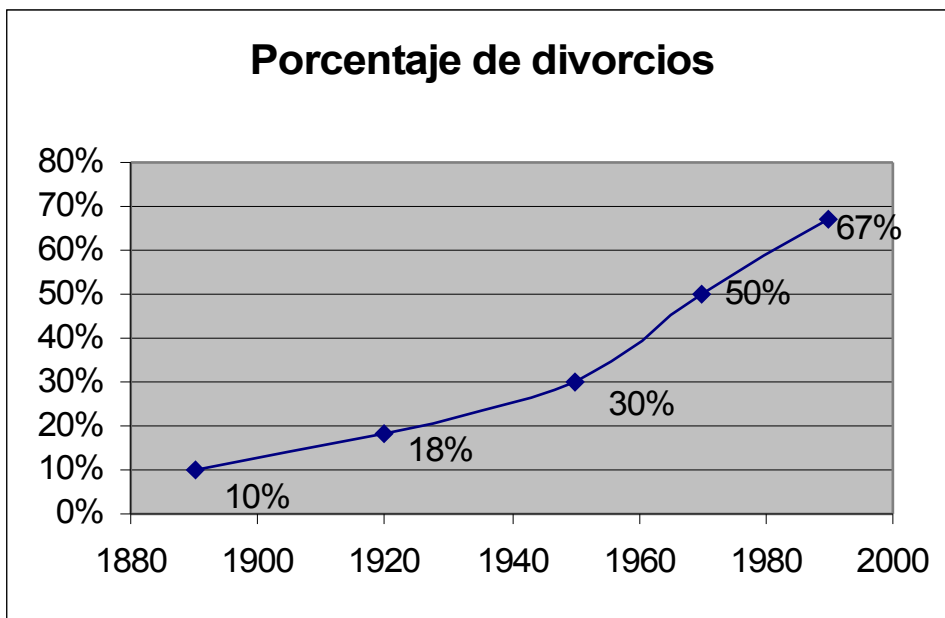
<sup>3</sup> Espíndola, José Luis (2000) Reingeniería Educativa. Ed. Pax. México

y familiares y adoptamos costumbres y valores globalizados mediados por la influencia de los sistemas de comunicación y sus intereses mercadotécnicos.

### **Emancipación de la mujer y transformación de la familia**

Quizá los alcances sean discutibles, pero es un hecho que hoy la mujer juega un papel protagonista en la vida laboral. Por la necesidad del sustento o de realización personal, cada vez son menos las familias modeladas por el supuesto ideal de antaño: un papá que trabaja para ganar el sustento, una mamá que administra el hogar y atiende a los hijos. Hoy no es raro encontrar variaciones diversas que desequilibran este supuesto, y que van desde la inversión de roles en el matrimonio; las familias paralelas conformadas por el matrimonio original, los hijos y las nuevas parejas e hijos del matrimonio original; hasta el escándalo propiciado por la propuesta de establecer una nueva figura legal llamada *sociedades de convivencia* como alternativa al matrimonio para parejas de homosexuales.

En su exitoso libro *La inteligencia Emocional*, Daniel Goleman afirma que de los matrimonios conformados en 1890, sólo el 10% terminaban en divorcios, mientras que de los matrimonios conformados en 1990 la probabilidad de separarse aumenta hasta el 67%.

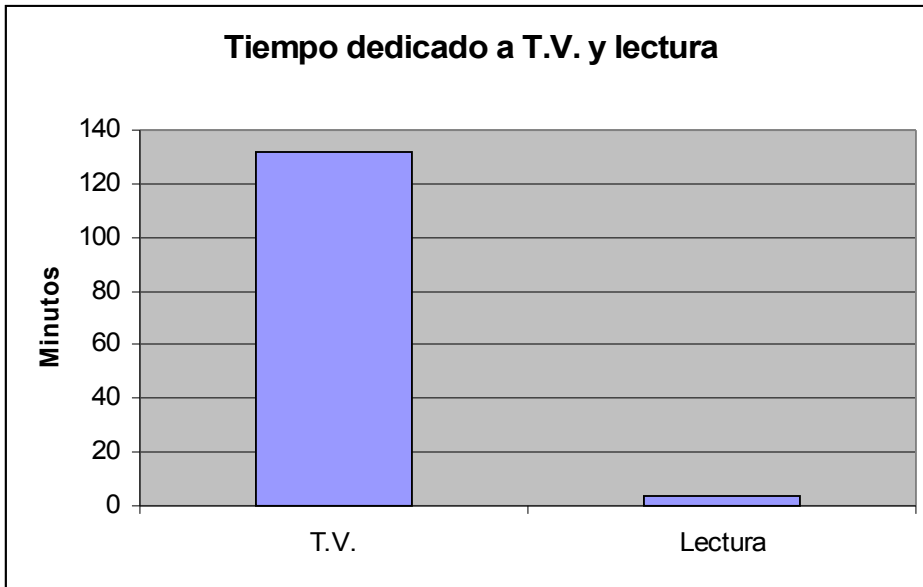


Esto se ha visto reflejado en ausencias importantes en la función de la familia como primera comunidad educativa del ser humano. Ya no es en su seno que los niños de hoy aprenden a socializarse o los patrones de conducta del mundo adulto. Como otras instituciones que en el siglo pasado permanecían incólumes, hoy la familia enfrenta una transformación importante.

### **Influencia de los medios de comunicación**

Y por si la ausencia de los padres no influyera, hoy tenemos en casa un cuestionable "tercer padre de nuestros alumnos": la televisión. Presente desde la maternidad hasta el asilo de ancianos, y desde la más modesta vivienda hasta la más lujosa mansión, la televisión cautiva a niños y adultos con la consecuente pérdida de tiempo para dedicar a

otras actividades. De acuerdo con un artículo publicado en el periódico *El financiero*<sup>4</sup>, los muchachos de 15 años dedican un promedio de 2.2 horas diarias a ver T.V., mientras que dedican 3.8 minutos a la lectura.

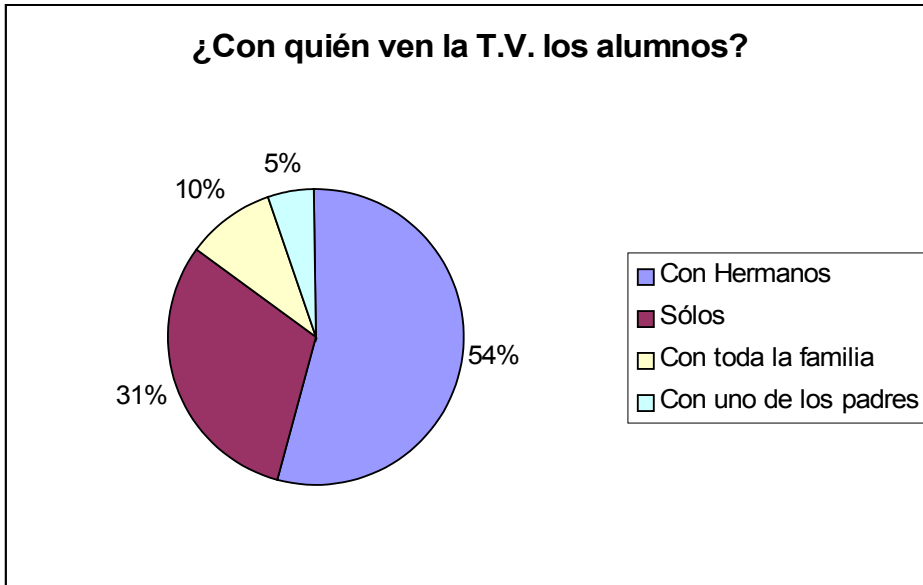


Y el problema no sólo es cuantitativo, sino cualitativo. La mayoría de los programas son violentos, insulsos o frívolos. Y es que los productores nos han advertido que la T.V. es un negocio y que tiene como función principal “entretener” y no educar. Así que si es negocio mostrar violencia, estupidez, o comerciar con la intimidad; tengámoslo por seguro, lo seguirán haciendo.

Los especialistas afirman que los contenidos violentos de los programas de T.V. sólo afectan a aquellos niños que se desenvuelven en medios hostiles o que ven la T.V. sin la moderación de algún adulto. Los datos nuevamente son escandalosos: el 31% de los niños ven la T.V. solos, 54% con sus hermanos, y sólo el 10% con toda la familia.

---

<sup>4</sup> Guadalupe Vadillo “Espacios educativos necesarios para lograr futuros buenos lectores”, 14 de marzo de 1998.



Es menester sin embargo, reconocer también que hoy tenemos excelentes producciones televisivas que pueden servir como apoyo a la labor educativa, y que la T.V. también ha colaborado a que tengamos una mayor conciencia a favor de la ecología, de los derechos humanos y la democracia.

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS**

### **¿Qué pez? ¿De qué peces hablamos?**

Las características anteriores necesariamente repercuten en nuestros alumnos quienes adquieren hoy características diferentes:

#### **Apatía cognoscitiva**

Hoy el trabajo del docente se dificulta porque nuestros alumnos tienen poca motivación para el estudio. Tienen deficiencias severas en sus habilidades de análisis, síntesis, investigación y creatividad. Esto es motivado y reforzado por la falta del hábito de la lectura, lo cual se ve acentuado por una débil cultura general. De acuerdo con la encuesta mencionada, los muchachos de 15 años, en plena edad escolar, leen al año 1.7 libros *por obligación académica* y sólo 0.8 *por placer*.

Esto se refleja no sólo en sus grotescas faltas de ortografía y redacción; sino también en su expresión oral. Les cuesta trabajo interpretar una información y con frecuencia confunden elementos que nosotros consideramos esenciales. Recuerdo un alumno que en un examen en el que se le preguntó el nombre del evangelista que refiere la visita de los magos de oriente, contestó: *Moisés*. Cada uno de los maestros presentes seguramente podría aportar una anécdota similar.

#### **Falta de orientación axiológica**

Otra característica de nuestros alumnos es que no tienen muy firmes sus valores éticos. No entienden qué pueda tener de valioso sufrir las consecuencias de no hacer una tarea, cuando se puede copiar fácilmente; qué tiene de malo tomar sin autorización previa las

pertenencias de los demás, cuando todos lo hacen; o por qué tendrían que esperar al matrimonio para tener una vida sexual activa.

Los medios de comunicación tienen su parte de responsabilidad en esta situación quienes los acosan con estridencia, pero también la tiene, y en mayor grado, el silencio cómplice de los padres de familia que no manifiestan a sus hijos sus creencias ni sus valores. Por el ritmo de la vida cotidiana, o por temor a ser cuestionados en su congruencia, los papás rara vez hablan con sus hijos de Dios, o del valor de la honestidad, del respeto o de la fidelidad.

Al no tener un marco de valores éticos sólido, muchos de nuestros alumnos no encuentran sentido a su existencia, lo cual los hace presas fáciles de las adicciones o de una vida indolente, carente de sentido y caracterizada por el aburrimiento perpetuo.

### **Poco control emocional**

Los alumnos inquietos, volubles y explosivos, que antes eran excepción hoy parecen dominar el escenario del salón de clase. Los conatos de violencia e incluso los pleitos a golpes que antes se reservaban para *la salida*, en algún callejón cercano a la escuela, lejos de la mirada de los adultos; hoy se escenifican abruptamente dentro del salón de los salones de clase, ante nuestra mirada atónita y la dificultad para separarlos.

Tampoco saben controlar otras emociones tales como la depresión o el enamoramiento, y son capaces de casi cualquier cosa cuando no son correspondidos. En el plano sentimental confunden atracción con amor, y pasión con entrega.

Los problemas causados por baja autoestima y soledad, son recurrentes en los departamentos de orientación psicoeducativa de nuestras escuelas. Actualmente también se suman dos problemas relacionados con la motivación y la afectividad de nuestros estudiantes<sup>5</sup>:

**La Indefensión.** Se presenta en alumnos de 11 ó 12 años que atribuyen el éxito escolar a causas externas, fuera de su control (la suerte, la voluntad del profesor); al mismo tiempo atribuyen el fracaso a causas internas, estables que tampoco se pueden controlar (habilidad personal, poca inteligencia, poca memoria, poca capacidad, condiciones sociales, etc.)

**La Desesperanza Aprendida.** Se presenta en alumnos desde los 8 ó 9 años que sienten que no importando lo que hagan o lo mucho que se esfuercen están condenados al fracaso. En la medida que los niños crecen su derrotismo aumenta, lo que se manifiesta en escasa participación espontánea en clase, poco esfuerzo en la realización de tareas escolares. Lo mismo que en el caso de la indefensión, este comportamiento se acentúa en la adolescencia.

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS MAESTROS**

### **¿Y dónde está el pescador?**

<sup>5</sup> Díaz Barriga, Frida (1998), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Trillas. México. pp. 41 a 43

También la docencia ha cambiado y la descripción de este fenómeno es apasionante y compleja. Los maestros no somos inmunes a los cambios constantes de la sociedad, puesto que a ella pertenecemos.

### **Exceso de trabajo**

Los profesores debemos trabajar en al menos 2 instituciones para alcanzar un nivel digno en nuestros ingresos. Mientras éstos aumentan aritméticamente el trabajo lo hace geoméricamente. La planeación de varios cursos diferentes y cientos de trabajos y exámenes por revisar, amenazan nuestro descanso nocturno y nuestra convivencia familiar. Y no hablemos de los fines de curso, los absurdos formatos que exige llenar la S.E.P., o las juntas de profesores fuera de horario, en las que para quedar bien con una institución debemos fallarle a otra.

### **Las exigencias del trabajo**

Autoatrapado en la imagen que la sociedad le impone, el docente de hoy no se permite encauzar sus dilemas personales. Pero como el buen actor, debe dejar sus frustraciones y problemáticas fuera del salón de clase para tratar a sus alumnos con ecuanimidad y madurez. Los docentes tenemos como todo el mundo problemas con nuestro cónyuge o económicos, a veces tenemos a nuestros hijos o padres enfermos, pero nos imponemos continuar con nuestras clases, sin dejar que nuestros alumnos se den cuenta de ello.

Condicionado por una alta exigencia de responsabilidad. El maestro no se permite a si mismo faltar a clases cuando se enferma. En muchos casos se atiende sólo cuando los males son verdaderamente crónicos. Seguramente los presentes recordarán las veces que han asistido a trabajar con fiebre, afónicos, o con cualquier otro problema de salud, que sería suficiente para que nuestros alumnos, o sus padres, o nuestras autoridades se quedaran en casa.

Él no puede enojarse, ni exaltarse, ni equivocarse, ni tener faltas de ortografía, ni *mala letra* y debe ser sumamente cuidadoso en su trato con alumnos. Debe saber escuchar sus quejas pero nunca aceptarlas cuando éstas implican a un colega o a las autoridades de la escuela.

Debe mantener la disciplina del salón, pero además ser simpático, afectuoso y promover la participación de los alumnos.

No debe involucrarse en la vida personal o afectiva de sus alumnos, pero al mismo tiempo se le exige interés y cercanía para acompañarlos y asesorarlos.

Además el trabajo del docente es vigilado críticamente por los padres de familia, autoridades escolares, colegas y alumnos. Parece imposible dar gusto a todos. Los criterios sobre el buen actuar del maestro no son uniformes.

En ambientes donde no se cuenta con el respaldo de una asociación sindical, esto repercute en una incómoda inseguridad laboral, que provoca severos cuadros de estrés, especialmente al término de un ciclo escolar, cuando con sigilo la dirección decide su recontractación.

Además nuestros angelitos a veces nos hacen pasar pésimos ratos diciendo o haciendo ciertas cosas que se añaden a nuestro bagaje. Algunos se comportan como bebés,

charlan en forma incesante, son desconsiderados, groseros o ingratos. Así cuando un maestro está frente a un grupo dejando junto con los restos de gis su sangre en el pizarrón, y los alumnos se comportan como si no les importara, no sólo se siente frustrado, sino también lo asalta la tentación de pensar que está desperdiciando su vida.

### **La salud mental del docente**

Así, la salud mental del docente se ve seriamente amenazada. Especialmente entre aquellos que como el que esto escribe, nos encontramos entre los 35 y 40 años de edad o entre los 16 y 20 años de servicio.

El agotamiento, la ansiedad y la tensión constante puede provocar en nosotros el fenómeno conocido como “profesores quemados”. Con este nombre nos referimos según la definición de José M. Esteve<sup>6</sup> a “un profesional sobrepasado, al que, por acumulación de responsabilidades y expectativas, desproporcionadas para el tiempo y los medios de que dispone, se le obliga a hacer mal su propio trabajo”. Estos docentes, que desgraciadamente no son pocos, que carecen del entusiasmo con el que iniciaron en la profesión, que ya no están interesados en actualizarse, ni en conocer a sus alumnos, y que se mantienen por años en un ambiente de simulación y rutina, enseñando cosas que de antemano saben los alumnos no aprenderán, maquillando calificaciones para no tener problemas y convencidos de que su trabajo no vale la pena y culpando de todo a las autoridades de la escuela o del sistema.

Estudios realizados por la UNESCO<sup>7</sup> confirman que el estrés al que se somete el docente lo hace cuando menos un 15% más propenso que otros profesionales a afecciones como la depresión o la subansiedad. Además está demostrado que el 70% de los casos en los que los docentes se someten a atención psiquiátrica, lo hacen por causas atribuidas a su trabajo.

### **Desvaloración social**

Paradójicamente al tiempo que se exige al docente tal cantidad de deberes, que van desde la preparación minuciosa de sus clases y la selección de material didáctico actualizado, hasta el diseño de actividades de evaluación motivadoras y congruentes con los objetivos; se piensa que es un trabajo fácil para aquellos que no saben o no pueden hacer otra cosa. Por lo que al tiempo de considerarnos *apóstoles*, se nos exige también el *martirio* de la desvaloración de nuestro trabajo.

Además algunas autoridades educativas consideran que los docentes, debemos tener una especie de voto secular de pobreza, ya que debemos ayudar desinteresadamente a nuestros alumnos y participar gratuitamente en la regularización de aquellos que van mal. Se mira con desconfianza a aquel que pretende aumentar sus ingresos con clases particulares o vendiendo los apuntes de sus clases. Como si los ingresos fueran una amenaza para nuestra vocación o aceptar una vida de mediana pobreza fuera un requisito para ser profesor.

### **VOCES DE ALERTA**

#### **Si quieres seguir pescando...**

---

<sup>6</sup> Esteve, José M. (1997), *El malestar docente*. Piadós. Barcelona. pp. 57 a 61

<sup>7</sup> Vargas, Rosa (1995) *Afecta el estrés a los maestros más que a otros profesionales* en *La Jornada* 7 de agosto p.17

Han cambiado la tecnología, las costumbres y las formas en que nos relacionamos. Han cambiado también nuestros referentes. Vivimos en un mundo en el que lo único que permanece es el cambio. Sin embargo la mayoría de nosotros, los adultos, no fuimos educados para un mundo así, fuimos educados para la seguridad y para la estabilidad. Por eso no sabemos como actuar en un mundo en movimiento. Este cambio puede percibirse con dos características importantes: es profundo y también es rápido. En este mundo quedan lejos los días en que los niños eran preparados con la certeza de repetir en el futuro un modelo basado en la vida de sus mayores; el hijo del campesino, sería campesino y el del obrero, obrero.

### **El tesoro de la UNESCO**

En su informe de 1996, titulado *La educación encierra un Tesoro* Jaques Delors<sup>8</sup> nos anima a superar las tensiones que problematizan el inicio de siglo:

Entre lo mundial y lo local  
Entre lo universal y lo singular  
Entre tradición y modernidad  
Entre el largo plazo y el corto plazo  
Entre la competencia y la solidaridad  
Entre el desarrollo de conocimientos y la capacidad de asimilarlos  
Entre lo espiritual y lo material

La UNESCO nos invita a considerar que la educación como proceso trasciende el espacio de las aulas y el tiempo de la llamada edad escolar. Así, califica a la *educación durante toda la vida*, como la llave de acceso al siglo XXI.

Estos anhelos quedan plasmados en los llamados *cuatro pilares de la educación*:

**Aprender a conocer.** Es decir, combinar una amplia cultura general, con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Supone aprender a aprender como pasaporte de una educación permanente.

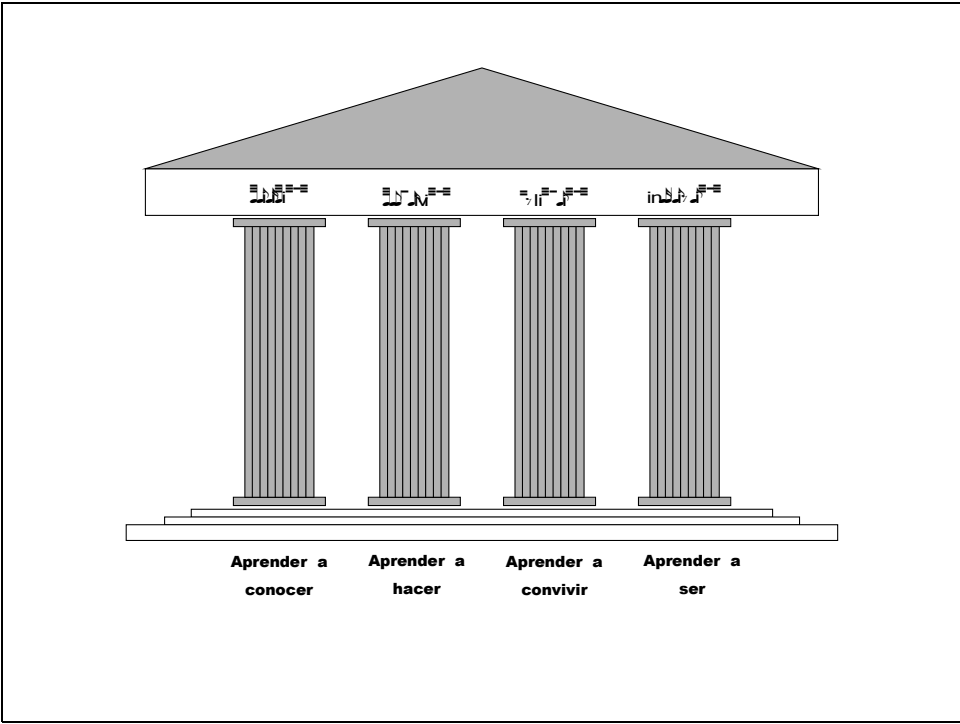
**Aprender a hacer.** Adquirir competencias que permitan hacer frente a gran número de situaciones que se presenten y a trabajar en equipo.

**Aprender a vivir juntos.** Conocer mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad, para realizar proyectos comunes o solucionar pacíficamente nuestros problemas.

**Aprender a ser.** Hacer florecer la propia personalidad con capacidad de obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal.

---

<sup>8</sup> Delors, Jaques et al (1996) *La educación encierra un tesoro*. UNESCO. México pp. 9 a 27



## Programa nacional de educación 2001-2006

En

sus



su propuesta, el gobierno actual reconoce el cambio en el cauce del río, *se necesitan cambios profundos en la manera de concebir la educación, contenidos, sus métodos y sus propósitos.*<sup>9</sup>

Fijando su postura afirma que está decreciendo *la importancia de la transmisión de información como propósito central del quehacer educativo* y subraya que *la capacidad de aprender a aprender es fundamental*; y que *garantizarla es una de las tareas más importantes de la formación inicial.*

Y remata: *los cambios ... suponen transformaciones en el entorno educativo; dentro del aula, que ya no es el único espacio de aprendizaje, la palabra del profesor y el texto escrito dejan de ser los soportes básicos de la comunicación educacional.*

Por todo lo anterior, es imperativo prepararnos, no para hacer mejor nuestro trabajo, sino para hacerlo diferente. Los buenos resultados de ayer no son pertinentes en el mundo de hoy. En la búsqueda de concreción de estas ideas a nuestra práctica, mucho nos ayudarán aquellas propuestas de preparación al capítulo marista: **audacia y esperanza.**

### ODRES NUEVOS

#### Cambiar hoy para poder pescar mañana

Audacia y esperanza son indispensables para elegir un escenario de futuro para la educación y docencia de los próximos años, que responda a los retos que nos plantea el presente. La descripción del escenario actual, puede provocar sentimientos de desesperanza ante una perspectiva catastrofista del futuro.

Podemos elegir las características de un futuro deseado y empezar hoy a actuar en consecuencia para hacerlo presente. No podemos erigirnos en modernos *pitonisos* que adivinen cómo será el mundo en los próximos años, pero sí podemos y debemos señalar cómo sería conveniente que fuera.

En este sentido apuntamos ahora elementos que consideramos deseables para la educación y la docencia de los próximos años. La figura del pescador que incólume sigue pescando en un banco de arena, debe advertirnos de la necesidad de cambiar hoy, para que pueda haber qué pescar mañana.

<sup>9</sup> Secretaría de Educación Pública (2001). *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. México pp. 27 a 55

### **Elección de un futuro para la educación**

En los próximos años el cauce de la educación deberá orientarse hacia diferentes destinos. A manera de descripción del futuro que proponemos elegir mencionaremos algunas de sus características:

El aprendizaje se concebirá como proceso centrado en la comprensión y no sólo como resultado de conocimientos adquiridos. Los contenidos manejados en las escuelas serán pertinentes, incluyentes e integralmente formativos.

Se potenciará la capacidad de aprender y pensar, promoviendo equilibradamente e intencionalmente el pensamiento crítico y creativo.

Se promoverá la solidaridad, la democracia y el cuidado del medio ambiente, mediante actividades y programas específicos.

Existirá gran flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los maestros rediseñarán sistemáticamente sus cursos incluyendo variadas actividades de enseñanza y aprendizaje especialmente de aprendizaje colaborativo buscando la efectividad, innovación y logro de los objetivos propuestos.

Se potenciará el uso creativo de la tecnología como herramienta de apoyo para la comunicación y consulta de información.

Se centrará a la persona como base del aprendizaje, allegándole elementos de perseverancia y de compromiso con un proyecto de vida.

Es importante insistir en que estos objetivos deberán estar claramente expresados en los planes de trabajo y proyectos escolares, y ser perseguidos mediante prácticas concretas e intencionales.

### **Instituciones educativas innovadoras**

Las características anteriores serían estériles si no se presentan en el contexto de instituciones innovadoras, caracterizadas por su flexibilidad y capacidad de aprender. Algunos de los elementos de estas *organizaciones inteligentes* serían:

**Visión.** Es decir, saber mirar el porvenir. Directivos que sepan plantearse cómo quieren ver su institución en el futuro en concordancia con su misión, y no sólo *apagafuegos* que consumen su tiempo en resolver conflictos inmediatos.

**Conocimiento.** Las escuelas innovadoras, se conocerán a sí mismas a través de indicadores e investigaciones sistemáticas, que les permitan descubrir con precisión sus logros y áreas de oportunidad.

**Creatividad e innovación.** Para hacer frente a los cambios es necesario desarrollar una cultura organizacional que considere la creatividad como un valor agregado que aliente la superación de la comunidad educativa.

**Calidad.** No en lo que se hace, sino en la visión, conocimiento y respuesta a los retos que se presentan. De nada sirve tener calidad en lo que es obsoleto.

### **Profesionalización del trabajo docente**

Debemos desterrar completamente la imagen del docente como profesional de segunda categoría, e incorporar a nuestro perfil algunos elementos, tales como:

Centrar el rol docente en la propiciación de aprendizajes significativos y no en la simple transmisión de información.

Diseñar actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación, acordes con una concepción pedagógica constructivista.

Trabajar en ambientes de tecnologías de información y comunicación.

Capacidad para motivar y despertar el gusto por la lectura y por el aprendizaje

Disponibilidad para formarse en forma permanente y a través de la interacción con los colegas.

Habilidad para promover el pensamiento crítico y el creativo.

Aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo.

Autoridad moral para transmitir valores mediante el testimonio.

Consideramos que el docente es sin duda alguna, el factor más importante en la búsqueda y realización de cualquier proyecto que busque mejorar la calidad de la educación.

La invitación está hecha. No hay alternativa, si el río cambia de cauce no podemos permanecer pescando en el mismo lugar. Un mundo en cambio exige una relación pedagógica diferente, y hoy debemos retomar la sabiduría de quien hace dos mil años nos advertía a orillas del mar de Galilea, *"nadie pone vino nuevo en cueros viejos; pues de otro modo, los cueros se revientan, el vino se derrama, y los cueros se echan a perder; sino que el vino nuevo se echa en cueros nuevos, y así ambos se conservan"*. (Mt 9, 17)

\*Página personal <http://www.nalejandria.com/akademeia/sdavila/index.html>